

# **IPD Viewer Software**

---

Manual de referencia



© Agfa-Gevaert N.V. 2000.

No está permitido reproducir, copiar, adaptar o transmitir ninguna parte de este manual, de ninguna forma o por cualquier medio, sin el permiso escrito de Agfa-Gevaert N.V.

Agfa-Gevaert N.V. no garantiza ni representa expresa o implícitamente, la exactitud, conclusión o utilidad de la información contenida en el presente manual, y especialmente no se responsabiliza de su adaptación para cualquier otra finalidad. En ningún caso, Agfa-Gevaert N.V. será responsable de los daños originados por el uso o la incapacidad para usar cualquier información, aparato, método o proceso presentados en este manual.

Agfa-Gevaert N.V. se reserva el derecho de modificar el presente manual sin previo aviso.

Agfa-Gevaert N.V., Septestraat 27, B-2640 Mortsel, Bélgica.

Windows® y Windows® NT son marcas comerciales de Microsoft Corporation.

Jaz® es una marca comercial de Iomega.

IPD Viewer Software es una marca comercial de Agfa-Gevaert N.V., Bélgica.

Agfa y Agfa-Rhombus son marcas registradas de Agfa-Gevaert AG, Alemania.

# Índice

<b>Capítulo 1: Presentación del IPD Viewer Software</b>	<b>7</b>
Características del IPD Viewer Software	8
Modos del IPD Viewer Software	10
Modo Selector	10
Modo Visor	10
La interfaz del usuario	11
Modo Selector	11
Modo Visor	14
Inicio del IPD Viewer Software	18
Uso de la Ayuda en línea	19
Cambio al ID Software	20
Cambio al QC Viewer Software	21
Cambio del modo Selector al modo Visor	22
Salir del IPD Viewer Software	24
<b>Capítulo 2: Selección de estudios (modo Selector)</b>	<b>25</b>
Selección de una presentación en pantalla	27
Mostrar u ocultar el panel de búsqueda	28
Mostrar u ocultar el panel de favoritos	29
Mostrar u ocultar el panel de lista	30
Mostrar u ocultar el panel de miniaturas	31
Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados	34
Búsqueda en la base de datos local	35
Definición de una búsqueda	36
Definición de un favorito	38
Definición de un grupo de favoritos	42
Búsqueda en bases de datos remotas	46
Selección de un estudio o de una imagen	47
Selección de un estudio	48
Selección de una imagen	50
Protección de un estudio	51
Fusión de estudios	53
División de un estudio	54
Cambio de orden de las imágenes de un estudio	55
Eliminación de un estudio o de una imagen	56
Consulta y modificación de información de estudios	57
Marcado de un estudio como dictado	58

Impresión de un estudio o de una imagen .....	59
Impresión con el diseño predeterminado (Impresión rápida) .....	59
Impresión con un diseño no predeterminado o personalizado (Print Composer) .....	60
Transmisión de un estudio o de una imagen .....	62
Reencaminamiento de la impresión o de la transmisión de trabajos .....	63
Archivado y recuperación de un estudio .....	64
Importación de un estudio .....	65
Exportación de un estudio .....	71
Exportación de datos de estudios o de imágenes a un archivo Rislink .....	78
<b>Capítulo 3: Visualización de estudios (modo Visor) .....</b>	<b>81</b>
Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla .....	83
Selección de una presentación en pantalla .....	85
Mostrar u ocultar el panel de información general de estudio .....	86
Mostrar u ocultar los datos demográficos de las imágenes .....	87
Mostrar u ocultar la barra de supervisión de dosis .....	88
Selección de un formato para el panel de imágenes .....	89
Visualización de un estudio en modo de pantalla completa .....	91
Desplazamiento en modo Visor .....	92
Mostrar u ocultar la barra de navegación .....	93
Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados en la lista de trabajo .....	94
Desplazamiento por estudios seleccionados .....	95
Desplazamiento por estudios recuperados .....	101
Desplazamiento por los estudios favoritos .....	103
Protección de un estudio .....	105
Procesamiento de una imagen .....	106
Visualización del histograma y de la curva sensitométrica .....	108
Cambio del contraste y la intensidad globales de una imagen (ventana/nivel) .....	110
Cambio del procesamiento relacionado con el tipo de estudio (procesamiento MUSICA básica) .....	114
Ajuste interactivo de parámetros de procesamiento de imágenes (procesamiento MUSICA avanzado) .....	116
Inversión de una imagen .....	120
Visualización de la saturación de la imagen debida a la sobreexposición .....	121
Colimación de una imagen .....	122
Aplicación de obturadores en torno a una región de interés .....	128
Extracción de una región de interés .....	130

Transformación de una imagen .....	131
Rotación de una imagen .....	132
Volteo de una imagen .....	133
Acercar o alejar una imagen .....	134
Exploración con lupa de parte de una imagen .....	138
Incorporación de anotaciones a una imagen .....	139
Mostrar u ocultar anotaciones .....	141
Mostrar u ocultar líneas de cuadrícula .....	142
Medición de una distancia .....	144
Calibración de mediciones de distancia .....	146
Medición de un ángulo .....	150
Cálculo del nivel medio de exploración en una región de interés .....	152
Cálculo de un perfil de densidad .....	154
Dibujo de una línea .....	156
Dibujo de una flecha .....	158
Dibujo de una figura geométrica .....	160
Inclusión de texto .....	162
Modificación de una anotación .....	164
Eliminación de una anotación .....	166
Eliminación de una imagen .....	168
Consulta y modificación de información de estudios .....	169
Creación de un informe de estudio .....	170
Creación de un informe de estudio electrónico .....	170
Marcado de un estudio como dictado .....	171
Marcado de imágenes como resumen de estudio .....	172
Almacenamiento de una imagen .....	173
Impresión de un estudio .....	174
Imprimir utilizando el diseño predeterminado (Impresión rápida) .....	174
Impresión con un diseño no predeterminado o personalizado (Print Composer)	
.....	175
Transmisión de un estudio .....	177
Reencaminamiento de la impresión o la transmisión de trabajos .....	178
Archivado y recuperación de un estudio .....	179
Importación de un estudio .....	180
Exportación de un estudio o una imagen .....	187
Exportación de los datos de la imagen a un archivo Rislink .....	190

**Capítulo 4: Personalización del IPD Viewer Software** ..... 193

    Configuración de los datos demográficos de miniatura ..... 194

    Configuración de los datos demográficos de imagen ..... 196

    Personalización de las barras de herramientas ..... 198

        Personalización de las barras de herramientas predeterminadas ..... 198

        Creación de barras de herramientas personalizadas ..... 203

    Configuración de la información de estudio ..... 206

    Personalización de los paneles ..... 207

        Personalización del panel de búsqueda ..... 207

        Personalización del panel de favoritos ..... 210

        Personalización del panel de lista ..... 211

    Configuración de textos predefinidos ..... 214

**Apéndice A: Glosario** ..... 217

**Apéndice B: Índice** ..... 221

# Presentación del IPD Viewer Software

En este capítulo se tratan los temas siguientes:

- ☐ [Características del IPD Viewer Software](#)
- ☐ [Modos del IPD Viewer Software](#)
- ☐ [La interfaz del usuario](#)
- ☐ [Inicio del IPD Viewer Software](#)
- ☐ [Uso de la Ayuda en línea](#)
- ☐ [Cambio al ID Software](#)
- ☐ [Cambio al QC Viewer Software](#)
- ☐ [Cambio del modo Selector al modo Visor](#)
- ☐ [Salir del IPD Viewer Software](#)

Para ver un glosario con los términos, consulte [Appendix A, 'Glosario'](#) en la página [217](#).

---

# Características del IPD Viewer Software

---

❖ *Algunas características sólo están disponibles con determinadas licencias. Consulte el documento de licencia para obtener más información.*

El IPD Viewer Software es uno de los módulos más importantes del ADC Quality System. Ofrece las siguientes funciones:

- Búsqueda de estudios en la base de datos local y en bases de datos remotas.

El IPD Viewer Software permite especificar diversos criterios para realizar búsquedas en la base de datos local o en bases de datos remotas. Puede personalizar las búsquedas en función de sus necesidades específicas, así como almacenar búsquedas para un uso posterior.

- Visualización de estudios para diagnósticos en pantalla.

Después de recuperar varios estudios de la base de datos, puede seleccionar un estudio determinado y visualizarlo para el diagnóstico en pantalla. Puede personalizar el entorno de visualización de acuerdo con sus preferencias.

- Procesamiento interactivo de imágenes y anotaciones.

El IPD Viewer Software le ofrece una amplia gama de funciones de procesamiento de imágenes y de ayuda al diagnóstico, incluidas las siguientes:

- Cambio del contraste y la intensidad globales de una imagen (ventana/nivel).
- Ajuste interactivo de parámetros de procesamiento de imágenes (procesamiento MUSICA avanzado).
- Colimación de una imagen.
- Cálculo del nivel medio de exploración en una región de interés.
- Extracción de una región de interés.
- Transformación de una imagen (rotación de una imagen, ampliación o reducción del detalle de una imagen, etc.).



- **Incorporación de anotaciones a una imagen** (líneas, flechas, figuras geométricas, textos, etc.).
- Mediciones de distancias y ángulos en imágenes.
- Cálculo de los perfiles de densidad de las imágenes.

#### ■ Creación de un informe de estudio.

Después de ver un estudio y de dictar el informe correspondiente, puede marcar el estudio como dictado. También puede registrar sus observaciones en un informe electrónico que se guardará como parte del estudio.

#### ■ Impresión de estudios e imágenes.

Hay varias opciones de impresión disponibles; puede elegir entre la impresión con el diseño predeterminado, con un diseño no predeterminado o con un diseño personalizado.

#### ■ Archivado y recuperación de estudios.

Es posible almacenar estudios en un dispositivo de almacenamiento cerca de línea para un uso futuro. Puede recuperar fácilmente los estudios archivados en todo momento.

---

# Modos del IPD Viewer Software

---

El IPD Viewer Software ofrece dos modos de funcionamiento:

- El [Modo Selector](#).
- El [Modo Visor](#).

Puede pasar directamente del modo Selector al modo Visor y viceversa.

## Modo Selector

El modo Selector le permite recuperar estudios de la base de datos local o de bases de datos remotas mediante criterios de búsqueda. En la lista de resultados, podrá seleccionar uno o varios estudios.

## Modo Visor

El modo Visor le permite ver los estudios que haya seleccionado en el modo Selector. El modo Visor ofrece diversas funciones de procesamiento interactivo de imágenes y de ayuda al diagnóstico.

# La interfaz del usuario

El IPD Viewer Software presenta una interfaz de usuario basada en Windows®. En esta sección se detallan elementos específicos de la interfaz de usuario en el modo Selector y en el modo Visor. Para los elementos estándar de Windows®, se hace referencia a la Ayuda de Windows® NT, a la que puede tener acceso mediante el botón Inicio de la barra de tareas.

## Modo Selector

La interfaz de usuario en el modo Selector presenta los siguientes elementos específicos:

- [Barras de herramientas.](#)
- [Paneles.](#)

### ***Barras de herramientas***

En el **modo Selector**, el IPD Viewer Software presenta dos barras de herramientas:

- La **barra de herramientas Estándar** con acceso directo a las funciones más utilizadas.

Puede personalizar esta barra de herramientas de acuerdo con sus preferencias. Consulte '[Personalización de las barras de herramientas](#)' en la página [198](#).



Barra de herramientas Estándar

- La **barra de herramientas Conmutación** le permite pasar rápidamente del modo Selector al modo Visor y viceversa, al ID Software o al QC Viewer Software.



Barra de herramientas Conmutación

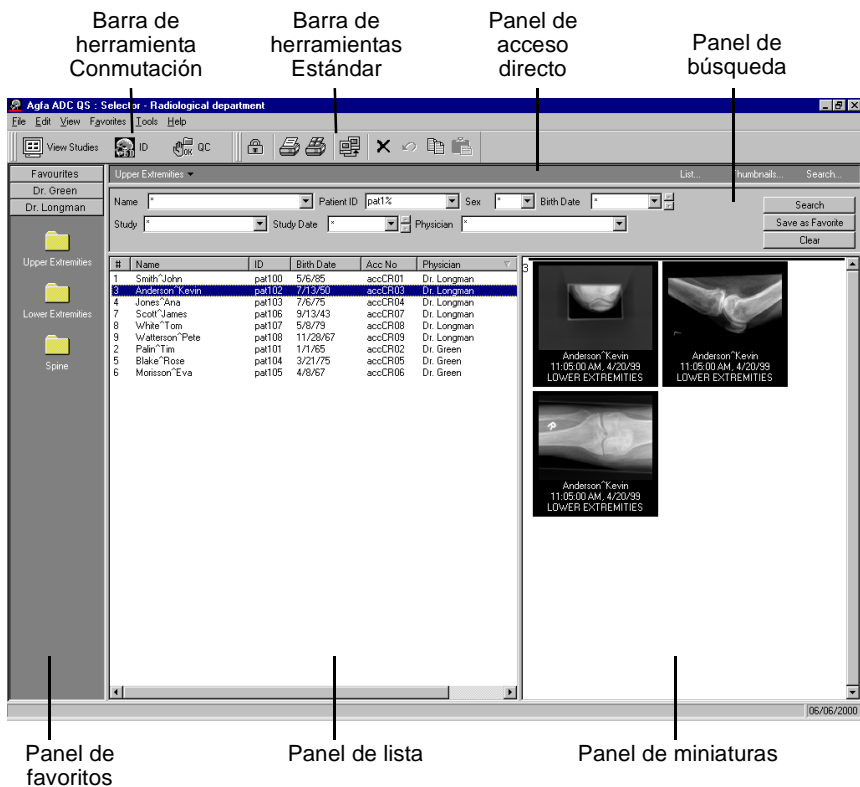
Puede cambiar el tamaño de las barras de herramientas, colocarlas en la pantalla arrastrando, y soltarlas en el área de la barra de herramientas.

## ***Paneles***

En el **modo Selector**, la ventana principal del IPD Viewer Software presenta los siguientes paneles:

- **El panel de búsqueda.**  
El panel de búsqueda contiene criterios de búsqueda para recuperar estudios de la base de datos local.
- **El panel de favoritos.**  
El panel de favoritos le permite buscar con facilidad y rapidez estudios en la base de datos local utilizando conjuntos de criterios de búsqueda previamente definidos (favoritos).
- **El panel de lista.**  
El panel de lista proporciona una vista general de los estudios que haya recuperado a través del panel de búsqueda.
- **El panel de miniaturas.**  
El panel de miniaturas muestra las imágenes en miniatura de los estudios.
- **El panel de acceso directo.**  
El panel de acceso directo permite activar o desactivar rápidamente el panel de lista, el panel de miniaturas y el panel de búsqueda. También proporciona un acceso rápido a los elementos favoritos si está desactivado el panel de favoritos.

Puede personalizar el modo Selector activando o desactivando los distintos paneles - con la excepción del panel de acceso directo - según sus preferencias. Consulte '[Selección de una presentación en pantalla](#)' en la página 27. Puede cambiar el tamaño de los paneles arrastrando de los bordes.



# Modo Visor

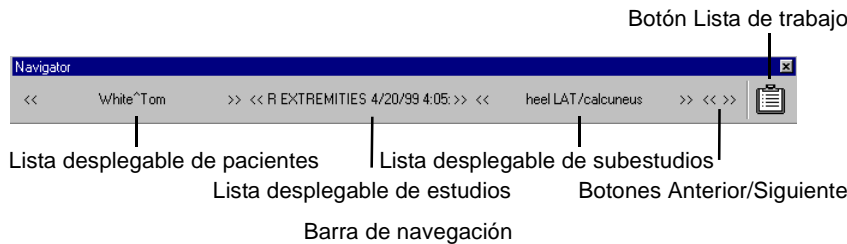
La interfaz de usuario en el modo Visor presenta los siguientes elementos específicos:

- Barra de navegación.
- Barras de herramientas.
- Paneles.

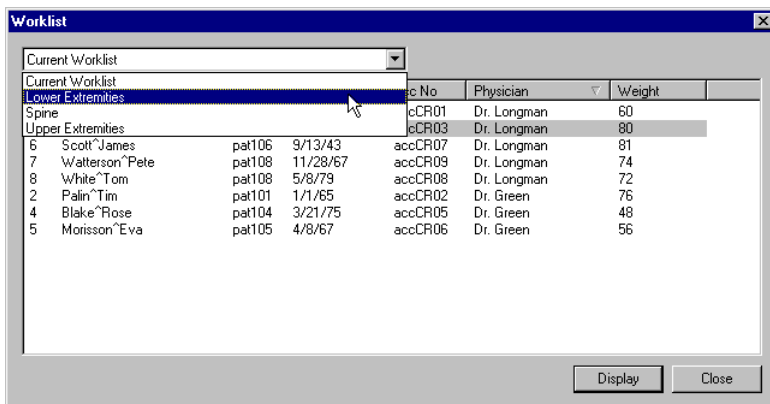
## Barra de navegación

A través de la barra de navegación, puede desplazarse fácilmente por el modo Visor sin pasar al modo Selector.

Puede desplazarse entre los estudios que haya **seleccionado en el modo Selector** a través de las listas desplegables, de los botones Anterior y Siguiente, o mediante el botón Lista de trabajo. Las listas desplegables le permiten seleccionar un paciente, un estudio o una imagen determinados. Puede explorar las imágenes utilizando los botones Anterior y Siguiente.



A través del botón Lista de trabajo, en la barra de navegación, puede tener acceso a los estudios que haya **recuperado de la base de datos**, así como el resultado de las **búsquedas de favoritos** (favoritos).



Cuadro de diálogo Lista de trabajo

## ***Barras de herramientas***

En el **modo Visor**, el IPD Viewer Software presenta las siguientes barras de herramientas:

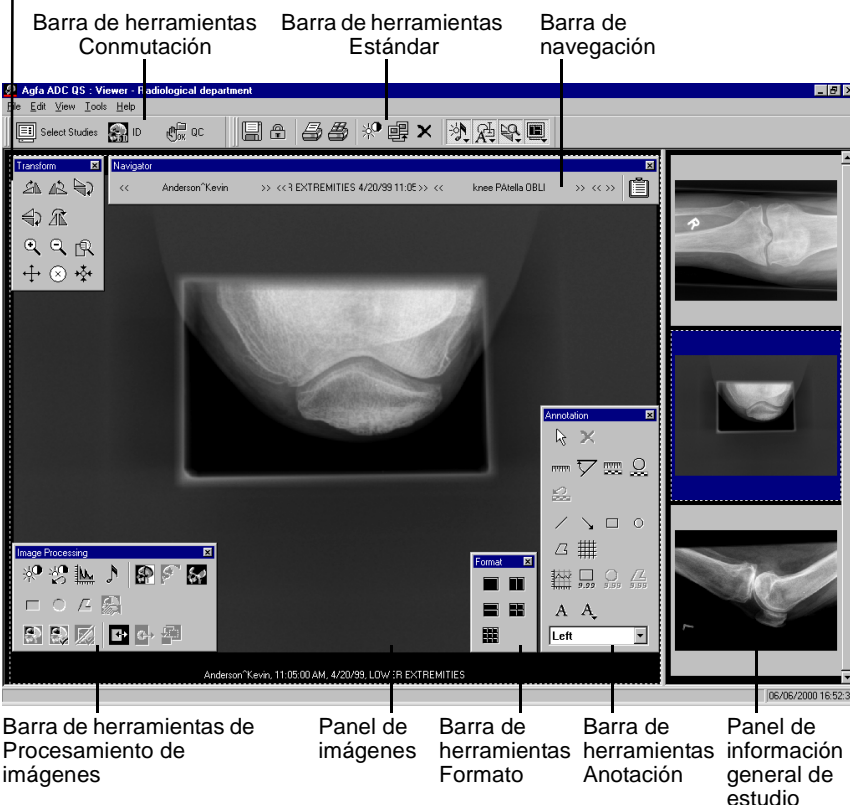
- La **barra de herramientas Formato**.  
Con la barra de herramientas formato, puede personalizar el panel de imágenes. Puede ver una, dos, cuatro o nueve imágenes simultáneamente.
- La **barra de herramientas Procesamiento de imágenes**.  
La barra de herramientas Procesamiento de imágenes contiene botones para el acceso a las funciones de procesamiento interactivo de imágenes del IPD Viewer Software: Procesamiento MUSICA, ajuste de intensidad y contraste globales, colimación, etc.
- La **barra de herramientas Transformación**.  
La barra de herramientas Transformación ofrece acceso a funciones relacionadas con la transformación de las imágenes: rotación, inversión, ampliación o reducción de detalle, etc.
- La **barra de herramientas Anotación**.  
La barra de herramientas Anotación le permite realizar anotaciones (líneas, flechas, figuras geométricas, textos, etc.) en las imágenes, medir ángulos y distancias, y realizar cálculos de nivel medio de exploración y de perfiles de densidad.
- La **barra de herramientas Estándar**.  
La barra de herramientas Estándar presenta accesos directos a las funciones más utilizadas.
- La **barra de herramientas Conmutación**.  
La barra de herramientas Conmutación le permite pasar rápidamente del modo Selector al modo Visor y viceversa, al ID Software o al QC Viewer Software.

Puede cambiar el tamaño de las barras de herramientas, colocarlas en la pantalla arrastrando, y soltarlas en el área de barra de herramientas.

Excepto la barra de herramientas Conmutación, puede personalizar según sus preferencias las barras de herramientas descritas anteriormente. Para obtener más información, consulte *['Personalización de las barras de herramientas'](#)* en la página 198.



## Barra de herramientas Transformación



## Paneles

En el **modo Visor**, la ventana principal del IPD Viewer Software presenta los siguientes paneles:

- **El panel de imágenes.**  
El panel de imágenes contiene las imágenes que se están examinando. Puede personalizar este panel para ver una imagen de gran tamaño o comparar varias imágenes de un estudio. Consulte '[Selección de un formato para el panel de imágenes](#)' en la página 89.
- **El panel de información general de estudio.**  
El panel de información general de estudio muestra las imágenes en miniatura del estudio que se está examinando.

Puede cambiar el tamaño del panel de imágenes y del panel de información general de estudio si arrastra el borde que hay entre los dos paneles.

---

# Inicio del IPD Viewer Software

---

Para iniciar el IPD Viewer Software, necesitará un nombre de usuario y una contraseña. Póngase en contacto con el administrador del sistema. Para obtener información acerca de la creación de usuarios, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

## **Para iniciar el IPD Viewer Software:**

**1** Realice una de las siguientes operaciones:

- Haga doble clic en el icono ADC QS.
- Haga clic en el botón de Inicio y sitúe el puntero sobre Agfa. Sitúe el puntero sobre la carpeta ADC QS y haga clic en Viewer.

Se muestra el cuadro de diálogo de inicio de sesión.

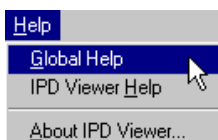
**2** Escriba un nombre de usuario y una contraseña válidos y haga clic en Aceptar.

Se inicia el ADC Quality System.

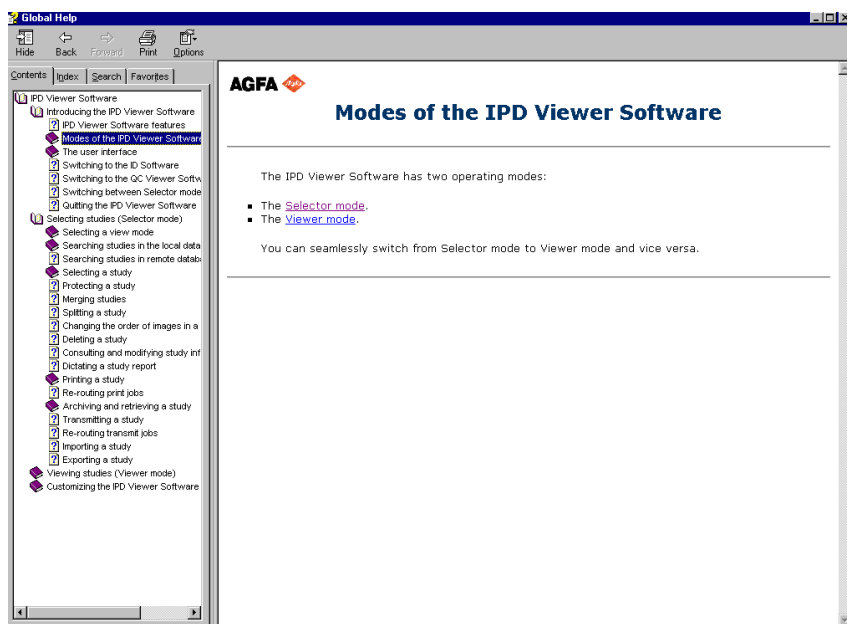
- Si inicia por primera vez el ADC Quality System, se muestra la ventana principal del QC Viewer Software.
- Si ya ha utilizado antes el ADC Quality System, se muestra la ventana principal del módulo que utilizó la vez anterior — ya sea el ID Software, el QC Viewer Software o el IPD Viewer Software.

# Uso de la Ayuda en línea

Puede recurrir a la Ayuda acerca de las funciones del IPD Viewer Software a través del menú Ayuda. Puede elegir entre la Ayuda del IPD Viewer Software y la ayuda general del ADC Quality System (Ayuda global).



La Ayuda en línea le permite localizar información con facilidad y rapidez; incluye una tabla de contenido, un índice, una función de búsqueda de texto y una función de favoritos a través de la cual puede definir sus temas favoritos.



Ayuda en pantalla

---

# Cambio al ID Software

---

Desde el IPD Viewer Software, puede abrir fácilmente el ID Software, independientemente de si está trabajando en modo Selector o en modo Visor. Esto le permite pasar directamente de la identificación de estudios a su visualización y viceversa.

- ❖ *Puede consultar información detallada de los estudios desde el IPD Viewer Software. Consulte '[Consulta y modificación de información de estudios](#)' en la página 57.*

## Para pasar del IPD Viewer Software al ID Software:

En el menú Ver, haga clic en ID.

También puede hacer clic en el botón ID de la barra de herramientas Conmutación.



Se muestra la ventana principal del ID Software.

## Para pasar del ID Software al IPD Viewer Software:

En el menú Ver, haga clic en IPD.

También puede hacer clic en el botón IPD de la barra de herramientas Conmutación.

Se muestra la ventana principal del IPD Viewer Software.

---

# Cambio al QC Viewer Software

---

Desde el IPD Viewer Software, puede abrir fácilmente el QC Viewer Software, independientemente de si está trabajando en modo Selector o en modo Visor. De ese modo, puede alternar entre la comprobación de la calidad de las imágenes y la visualización de los estudios.

## Para pasar del IPD Viewer Software al QC Viewer Software:

En el menú Ver, haga clic en QC.

También puede hacer clic en el botón QC de la barra de herramientas Conmutación.



Se muestra la ventana principal del QC Viewer Software.

## Para pasar del QC Viewer Software al IPD Viewer Software:

En el menú Ver, haga clic en IPD.

También puede hacer clic en el botón IPD de la barra de herramientas Conmutación.

Se muestra la ventana principal del IPD Viewer Software.

---

# Cambio del modo Selector al modo Visor

---

El **modo Selector** le permite recuperar estudios de la base de datos local o de bases de datos remotas utilizando criterios de búsqueda. En la lista resultante, podrá seleccionar distintos estudios.

Después de seleccionar los estudios, puede verlos en el **modo Visor**. Este modo le ofrece diversas funciones de procesamiento interactivo de imágenes y ayuda al diagnóstico.

## Para pasar del modo Selector al modo Visor:

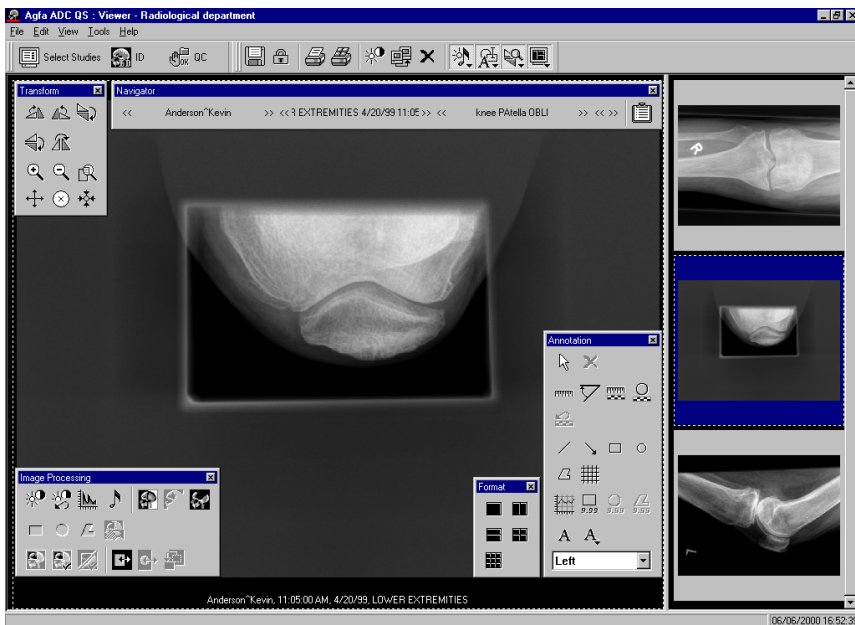
- 1 En el modo Selector, seleccione uno o varios estudios.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48.
- 2 Para pasar al modo Visor, realice una de las siguientes operaciones:
  - En el menú Archivo, haga clic en Ver estudios.
  - Haga clic en el botón Ver estudios, en la barra de herramientas Conmutación.



Si sólo ha seleccionado un estudio, también puede realizar alguna de las siguientes operaciones:

- Haga doble clic en el estudio en el panel de lista.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de lista](#)' en la página 30.
- Haga doble clic en una imagen en miniatura del estudio en el panel de miniaturas.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de miniaturas](#)' en la página 31.

El IPD Viewer Software cambia al modo Visor.



- ❖ Cuando trabaje en el modo Visor, la barra de navegación le permite alternar entre los estudios que haya seleccionado en el modo Selector. No es necesario que vuelva al modo Selector. Consulte '[Desplazamiento en modo Visor](#)' en la página 92.

### Para pasar del modo Visor al modo Selector:

En el menú Archivo, haga clic en Seleccionar.

También puede hacer clic en el botón Seleccionar estudios de la barra de herramientas Conmutación.



El IPD Viewer Software cambia al modo Selector.

# Salir del IPD Viewer Software


Tanto en el modo Selector como en el modo Visor, puede cerrar el IPD Viewer Software.



***Si no ha guardado los cambios en una imagen, guárdelos antes de salir. No se mostrará ningún mensaje de advertencia si sale del IPD Viewer Software.***

**Para salir del IPD Viewer Software:**

- 1 Si ha modificado una imagen y desea guardar los cambios, puede reemplazar la imagen existente o bien guardar la imagen cambiada como nueva imagen.

Para	Realice esta operación
Reemplazar la imagen existente con la imagen cambiada	En el menú Archivo, haga clic en Guardar.  También puede hacer clic en el botón Guardar de la barra de herramientas Estándar.  
Guarde la imagen cambiada como nueva imagen que se agrega al estudio	En el menú Archivo, haga clic en Guardar como nuevo.

La imagen se almacena en la base de datos local.

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Salir.  
Se cierra el IPD Viewer Software.



## Selección de estudios (modo Selector)

El modo Selector le permite recuperar estudios de la base de datos local o de bases de datos remotas. En este capítulo se tratan los temas siguientes:

- ☐ Selección de una presentación en pantalla
- ☐ Búsqueda en la base de datos local
- ☐ Búsqueda en bases de datos remotas
- ☐ Selección de un estudio o de una imagen
- ☐ Protección de un estudio
- ☐ Fusión de estudios
- ☐ División de un estudio
- ☐ Cambio de orden de las imágenes de un estudio

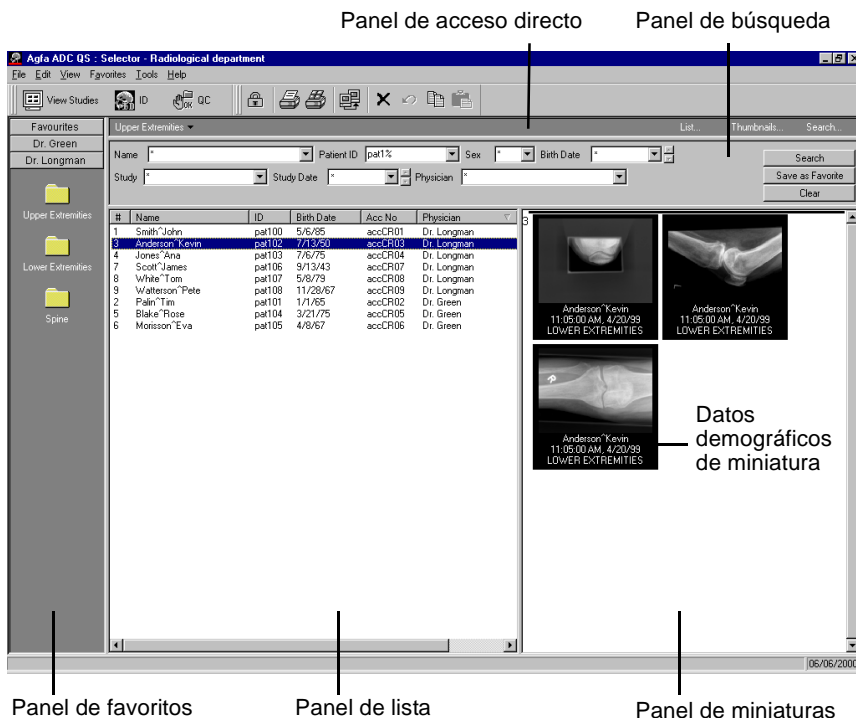
- ☐ Eliminación de un estudio o de una imagen
- ☐ Consulta y modificación de información de estudios
- ☐ Marcado de un estudio como dictado
- ☐ Impresión de un estudio o de una imagen
- ☐ Transmisión de un estudio o de una imagen
- ☐ Reencaminamiento de la impresión o de la transmisión de trabajos
- ☐ Archivado y recuperación de un estudio
- ☐ Importación de un estudio
- ☐ Exportación de un estudio
- ☐ Exportación de datos de estudios o de imágenes a un archivo Rislink.

# Selección de una presentación en pantalla

El IPD Viewer Software le permite personalizar el modo Selector en función de sus necesidades específicas.

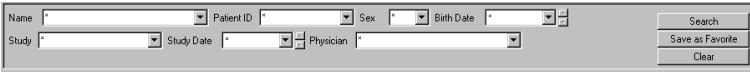
Puede realizar una o varias de las siguientes operaciones

- **Mostrar u ocultar el panel de búsqueda.**
- **Mostrar u ocultar el panel de favoritos.**
- **Mostrar u ocultar el panel de lista.**
- **Mostrar u ocultar el panel de miniaturas.**
- **Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados.**



# Mostrar u ocultar el panel de búsqueda

En el panel de búsqueda, puede seleccionar los criterios de búsqueda para buscar en la base de datos local.

The image shows a search panel with two rows of input fields. The first row contains 'Name', 'Patient ID', 'Sex', and 'Birth Date'. The second row contains 'Study', 'Study Date', and 'Physician'. Each field has a small dropdown arrow on its right. To the right of the input fields are three buttons: 'Search', 'Save as Favorite', and 'Clear'.

Panel de búsqueda

## Para activar o desactivar el panel de búsqueda:

En el menú Ver, haga clic en Buscar.  
Una marca de verificación indica que el panel de búsqueda está activado.  
También puede hacer clic en el botón Buscar en el panel de acceso directo.

Botón de búsqueda

The image shows a direct access panel. On the left is a dropdown menu currently showing 'Upper Extremities'. To the right of the dropdown are three buttons: 'List...', 'Thumbnails...', and 'Search...'. A vertical line points from the 'Botón de búsqueda' label to the 'Search...' button.

Panel de acceso directo

- Para configurar los campos de búsqueda que se deben utilizar para buscar en la base de datos, consulte '[Personalización del panel de búsqueda](#)' en la página [207](#).

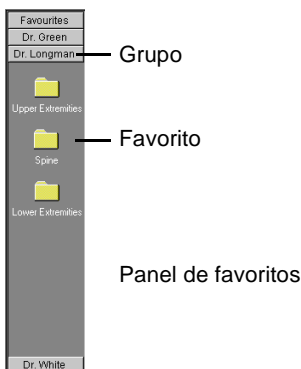
# Mostrar u ocultar el panel de favoritos

El panel de favoritos contiene conjuntos de criterios de búsqueda favoritos para buscar en la base de datos local. También contiene grupos de favoritos. El panel de favoritos le permite buscar estudios con facilidad y rapidez.

## Para activar o desactivar el panel de favoritos:

En el menú Ver, haga clic en Panel de favoritos.

Una marca de verificación indica que el panel de favoritos está activado.



- ❖ Si el panel de favoritos está desactivado, la lista desplegable del panel de acceso directo le permite pasar de un favorito a otro dentro de un grupo.



- Para personalizar el panel de favoritos, consulte '[Personalización del panel de favoritos](#)' en la página [210](#).
- Para obtener información acerca de la definición de favoritos y grupos de favoritos, consulte '[Definición de un favorito](#)' en la página [38](#) y '[Definición de un grupo de favoritos](#)' en la página [42](#) respectivamente.

# Mostrar u ocultar el panel de lista

El panel de lista le proporciona una vista general de los estudios que haya recuperado a través del panel de búsqueda. En el panel de lista se muestran datos de estudio tales como el nombre del paciente, la identificación del paciente, el número de acceso, etc.

## Para activar o desactivar el panel de lista:

En el menú Ver, haga clic en Lista.

Una marca de verificación indica que el panel de lista está activado.

#	Name	ID	Birth Date	Acc No	Physician
1	Smith, John	pat100	5/6/85	accCR01	Dr. Longman
3	Anderson, Kevin	pat102	7/13/50	accCR03	Dr. Longman
6	Scott, James	pat106	9/13/43	accCR07	Dr. Longman
7	Walterson, Pete	pat108	11/28/67	accCR09	Dr. Longman
8	White, Tom	pat108	5/8/79	accCR08	Dr. Longman
2	Palm, Tim	pat101	1/1/65	accCR02	Dr. Green
4	Blake, Rose	pat104	3/21/75	accCR05	Dr. Green
5	Morrison, Eva	pat105	4/9/67	accCR06	Dr. Green

Panel de lista

- Para personalizar los datos de estudio que se muestran en el panel de lista (encabezados de columna), el orden de las columnas y el orden en el panel de lista, consulte *Personalización del panel de lista* en la página 211.
- Para configurar el sistema de modo que muestre estudios anteriores relacionados en el panel de lista, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

# Mostrar u ocultar el panel de miniaturas

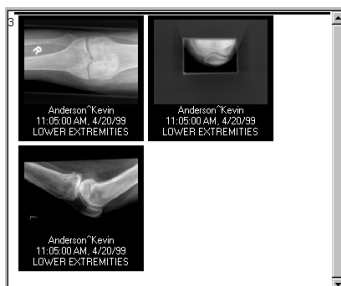
El panel de miniaturas muestra imágenes en miniatura de los estudios.

- Si el panel de lista está desactivado, el panel de miniaturas le muestra las imágenes en miniatura de los estudios que haya recuperado mediante el panel de búsqueda. Los estudios se seleccionan automáticamente.
- Si el panel de lista está activado, el panel de miniaturas muestra las imágenes en miniatura de los estudios que haya recuperado mediante el panel de búsqueda y seleccionado posteriormente desde el panel de lista.

## Para activar o desactivar el panel de miniaturas:

En el menú Ver, haga clic en Miniaturas.

Una marca de verificación indica que el panel de miniaturas está activado.



Panel de miniaturas

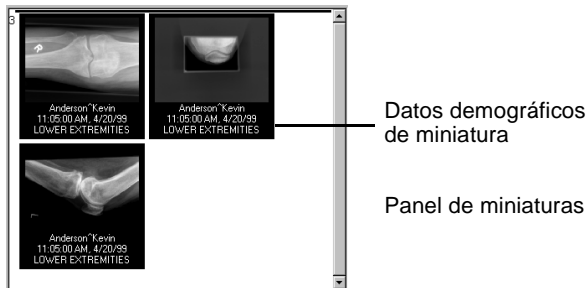
## ***Mostrar u ocultar los datos demográficos de las miniaturas***

Si el panel de miniaturas está activado, puede ver las miniaturas de modo que aparezcan los datos demográficos debajo.

### **Para activar o desactivar los datos demográficos de las miniaturas:**

En el menú Ver, haga clic en Datos demográficos de miniatura.

Una marca de verificación indica que la presentación de datos demográficos de miniatura está activada.



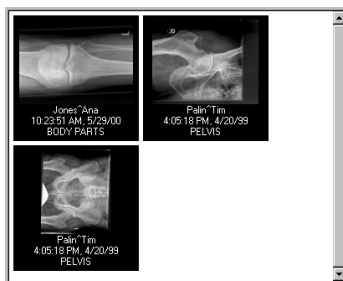
- Para configurar qué datos de estudio se muestran como datos demográficos de miniatura, consulte '[Configuración de los datos demográficos de miniatura](#)' en la página 194.



## Agrupación de miniaturas

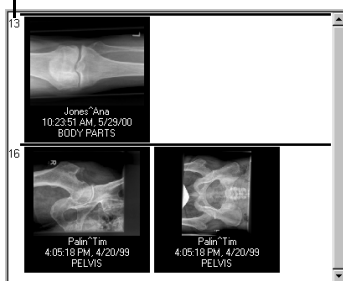
Si el panel de miniaturas está activado, puede:

- Ver todas las miniaturas dispuestas una al lado de otra.  
Todas las miniaturas se muestran una junto a otra.
- Ver las miniaturas agrupadas por estudio.  
Las miniaturas se agrupan por estudio; las miniaturas de un estudio están separadas de las miniaturas de otros estudios por una línea horizontal y están precedidas por un número de secuencia.



Agrupación de miniaturas desactivada

### Número de secuencia



Agrupación de miniaturas activada

## Para activar o desactivar la agrupación de miniaturas:

En el menú Ver, haga clic en Agrupar miniaturas.

Una marca de verificación indica que la agrupación de miniaturas está activada.

## Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados

Los estudios anteriores relacionados son estudios realizados previamente que guardan relación con el estudio en el que trabaja actualmente. El IPD Viewer Software se puede configurar de modo que recupere estudios anteriores relacionados cuando se realicen búsquedas en la base de datos.

Si el IPD Viewer Software está configurado para recuperar estudios anteriores relacionados, puede hacer que se muestren o se oculten los estudios anteriores en los resultados de las búsquedas.

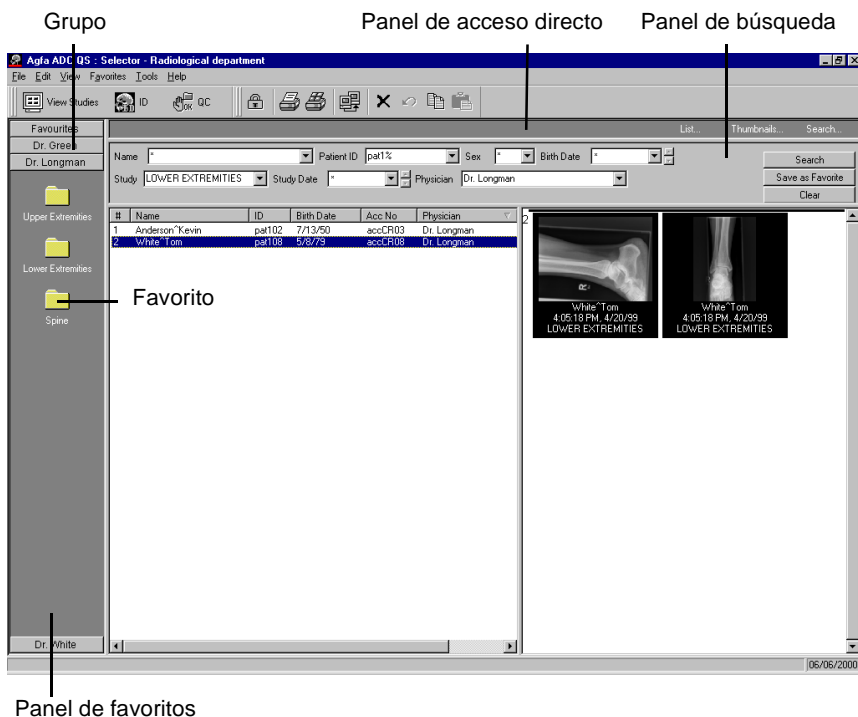
- Para obtener información acerca de la configuración del IPD Viewer Software para que recupere estudios anteriores, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

# Búsqueda en la base de datos local

Para buscar estudios en la base de datos local, deberá especificar un conjunto de criterios de búsqueda en el panel de búsqueda. El conjunto de estudios resultante se mostrará en el panel de lista y en el de miniaturas. Para definir una búsqueda, consulte '[Definición de una búsqueda](#)' en la página 36.

Después de definir una búsqueda, puede guardarla para un uso posterior si la almacena como elemento favorito. Consulte '[Definición de un favorito](#)' en la página 38.

Los conjuntos de favoritos se pueden agrupar según una característica común. Para obtener más información, consulte '[Definición de un grupo de favoritos](#)' en la página 42.



# Definición de una búsqueda

Puede definir una búsqueda seleccionando los criterios de búsqueda deseados en el panel de búsqueda. La búsqueda será aplicable a todos los estudios de la base de datos local. El resultado se actualizará continuamente a medida que lleguen nuevos estudios a la ADC QS Station.

- ❖ *Si desea que los resultados de la búsqueda se seleccionen automáticamente, deberá trabajar en modo de selección automática. Consulte '[Activación o desactivación de la selección automática de resultados de búsqueda](#)' en la página 37.*

## Para definir una búsqueda.

- 1 Para cada campo de búsqueda, escriba o seleccione un criterio de búsqueda observando las reglas siguientes:
  - Las entradas del campo Nombre deben tener el formato [Apellido]^^[Nombre], por ejemplo, Anderson^Kevin.
  - Para las entradas se distingue entre mayúsculas y minúsculas.
  - El carácter comodín para uno o varios caracteres es %.
  - El carácter \* significa 'Todo'; es decir, no se especifica ningún criterio para el campo de búsqueda.

- ❖ *Para borrar todos los campos de búsqueda, haga clic en Borrar en el menú Favoritos, o bien haga clic en el botón Borrar, en el panel de búsqueda.*

- 2 Haga clic en el botón Buscar en el panel de búsqueda.

Si está activado el panel de lista, el conjunto de estudios resultante se muestra en ese panel.

Si está desactivado el panel de lista, las miniaturas del conjunto de estudios resultante se muestran en el panel de miniaturas. Los estudios se seleccionan automáticamente.

- Para definir qué campos de búsqueda se incluyen en el panel de búsqueda, consulte '[Personalización del panel de búsqueda](#)' en la página 207.

## ***Activación o desactivación de la selección automática de resultados de búsqueda***

Si está activada la selección automática de los resultados de la búsqueda, se seleccionarán automáticamente los estudios recuperados de la base de datos. Esta característica resulta muy útil cuando se trabaja con el panel de lista activado y se desea que todos los resultados de las búsquedas estén disponibles en la barra de navegación en el modo Visor. Entonces, puede realizar una búsqueda y pasar inmediatamente al modo Visor sin necesidad de seleccionar los estudios manualmente.

### **Para activar o desactivar la selección automática:**

En el menú Edición, haga clic en Seleccionar todo automáticamente.

Una marca de verificación indica que está activada la selección automática de resultados de búsqueda.

# Definición de un favorito

Puede guardar una búsqueda para un uso posterior; para ello, guárdela como elemento favorito. Puede ejecutar la búsqueda correspondiente al favorito haciendo clic en su icono en el panel de favoritos. El resultado se actualizará a medida que lleguen nuevos estudios a la ADC QS Station. Puede cambiar el nombre de los favoritos, así como eliminarlos.

*Ejemplo de favorito:*

Estudios de hoy: Con esta búsqueda se localizan todos los estudios programados para hoy.



The screenshot shows a search form with the following fields and controls:

- Name: [Text input]
- Patient ID: [Text input]
- Sex: [Dropdown menu]
- Birth Date: [Date picker]
- Study: [Text input]
- Study Date: [Text input]
- Today: [Date picker]
- Physician: [Text input]
- Buttons: Search, Save as Favorite, Clear

- ❖ *El favorito predeterminado 'Hoy' se creó durante la configuración del sistema.*
- ❖ *Puede agrupar los favoritos según una característica común. Si desea trabajar con grupos de favoritos, deberá crear un grupo antes de crear los favoritos. Consulte ['Definición de un grupo de favoritos'](#) en la página 42.*

## Almacenamiento de una búsqueda favorita

Para guardar una búsqueda como elemento favorito, puede iniciar una nueva búsqueda o modificar un favorito existente.

### Para guardar una búsqueda como favorita:

- 1 Active el panel de favoritos.  
Consulte ['Mostrar u ocultar el panel de favoritos'](#) en la página 29.
- 2 Si desea que el favorito forme parte de un grupo de favoritos personalizado, cree el grupo.  
Consulte ['Definición de un grupo de favoritos'](#) en la página 42.

- 3** En el panel de favoritos, haga clic en el botón del grupo al que desea agregar el favorito.

Si no ha creado ningún grupo personalizado, se agregará el favorito al grupo predeterminado Favoritos.

- 4** Realice una de las siguientes operaciones:

- Defina una búsqueda nueva.  
Consulte '[Definición de una búsqueda](#)' en la página 36.
- Modifique un favorito existente: en el menú Favoritos, haga clic en el nombre de un favorito existente y modifique los criterios de búsqueda. También puede hacer clic en el icono de un favorito existente en el panel de favoritos y modificar los criterios de búsqueda.

- 5** En el menú Favoritos, haga clic en Guardar como.

También puede hacer clic en el botón Guardar como favorito en el panel de búsqueda.

En el panel de favoritos se crea un nuevo favorito. Se resalta su nombre.



- 6** Escriba el nombre del nuevo favorito.

- 7** Pulse INTRO.

El nuevo favorito se agrega al grupo seleccionado en el panel de favoritos.

## ***Cambio de nombre de un favorito***

Puede cambiar el nombre del favorito cuando se muestra en el panel de favoritos.

### **Para cambiar el nombre de un favorito:**

- 1** Active el panel de favoritos.

Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de favoritos](#)' en la página [29](#).

- 2** En el menú Favoritos, haga clic en el nombre del favorito que desea cambiar.

También puede hacer clic en el icono del favorito en el panel de favoritos.

El icono del favorito es ahora una carpeta abierta.



- 3** En el menú Favoritos, haga clic en Cambiar nombre.

Se resalta el nombre del favorito en el panel de favoritos.

- 4** Escriba el nuevo nombre.

- 5** Pulse INTRO.

Se asigna así el nuevo nombre al favorito.



## ***Eliminación de un favorito***

Si un favorito deja de serle útil, puede eliminarlo del panel de favoritos.



***¡Un favorito eliminado no se puede restaurar!***

### **Para eliminar un favorito:**

- 1** Active el panel de favoritos.  
Consulte ['Mostrar u ocultar el panel de favoritos'](#) en la página 29.
- 2** En el menú Favoritos, haga clic en el nombre del favorito que desea eliminar.  
También puede hacer clic en el icono del favorito en el panel de favoritos.  
El icono del favorito es ahora una carpeta abierta.



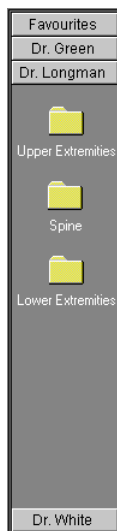
- 3** En el menú Favoritos, haga clic en Eliminar.  
Se muestra un mensaje de advertencia.
- 4** Para eliminar el favorito, haga clic en Sí.  
Se elimina el favorito del panel de favoritos.

# Definición de un grupo de favoritos

Puede agrupar los favoritos según una característica común. Puede cambiar el nombre de los grupos, así como eliminarlos.

*Ejemplo de grupo:*

Dr. Longman: Este grupo contiene todas las búsquedas favoritas del Dr. Longman.



- ❖ *Si define un grupo de favoritos por radiólogo, varios radiólogos pueden compartir transparentemente una ADC QS Station.*
- ❖ *Cuando se configuró el sistema, se creó un grupo de 'Favoritos' predeterminado.*

## ***Creación de un grupo de favoritos***

Si desea trabajar con grupos de favoritos, deberá crear un grupo antes de crear los favoritos.

### **Para crear un grupo:**

- 1 Active el panel de favoritos.  
Consulte *'Mostrar u ocultar el panel de favoritos'* en la página 29.
- 2 En el menú Favoritos, haga clic en Grupos y, a continuación, en Agregar grupo.  
En el panel de favoritos se crea un nuevo grupo. Se resalta su nombre.
- 3 Escriba el nombre del nuevo grupo.
- 4 Pulse INTRO.  
El nuevo grupo se agrega al panel de favoritos.

## ***Selección de un grupo de favoritos***

Para seleccionar un favorito de un grupo, antes deberá seleccionar el grupo, ya que en el panel de favoritos sólo se muestran los favoritos del grupo seleccionado.

### **Para seleccionar un grupo:**

- 1 Active el panel de favoritos.  
Consulte *'Mostrar u ocultar el panel de favoritos'* en la página 29.
- 2 Haga clic en el botón del grupo en el panel de favoritos.

Dr. Green

Los favoritos del grupo se muestran en el panel de favoritos.

## ***Cambio de nombre de un grupo de favoritos***

Puede cambiar el nombre del grupo cuando se muestra en el panel de favoritos.

### **Para cambiar el nombre de un grupo:**

- 1 Active el panel de favoritos.

Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de favoritos](#)' en la página 29.

- 2 Haga clic en el botón del grupo en el panel de favoritos.



- 3 En el menú Favoritos, haga clic en Grupos y, a continuación, en Cambiar nombre de grupo.

Se resalta el nombre del grupo.

- 4 Escriba el nuevo nombre.

- 5 Pulse INTRO.

## ***Eliminación de un grupo de favoritos***

Si un grupo de favoritos deja de serle útil, puede eliminarlo del panel de favoritos. Sin embargo, no se puede eliminar el grupo predeterminado 'Favoritos'.



***¡Un grupo de favoritos eliminado no se puede restaurar!***

### Para eliminar un grupo:

- 1 Active el panel de favoritos.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de favoritos](#)' en la página [29](#).

- 2 Haga clic en el botón del grupo en el panel de favoritos.



- 3 En el menú Favoritos, haga clic en Grupos y, a continuación, en Eliminar grupo.  
Se muestra un mensaje de advertencia.
- 4 Para eliminar el grupo, haga clic en Sí.  
Se elimina el grupo del panel de favoritos.

---

# Búsqueda en bases de datos remotas

---

Además de buscar en la base de datos local, puede realizar búsquedas en bases de datos que se encuentren en volúmenes remotos.

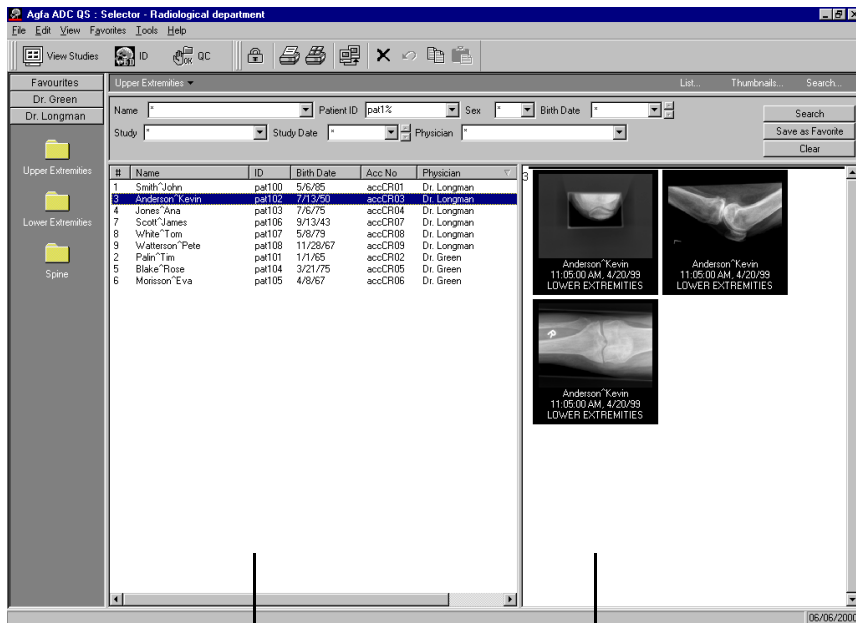
# Selección de un estudio o de una imagen

La selección de un estudio es necesaria cuando se desean realizar acciones tales como:

- [Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla.](#)
- Imprimir un estudio.
- Transmitir un estudio a una estación de archivado o revisión DICOM.
- Eliminar un estudio.
- [Consulta y modificación de información de estudios](#), etc.

En el modo Selector, también puede seleccionar una sola imagen. Es posible realizar una serie de operaciones relacionadas con las imágenes:

- Eliminar una imagen.
- Imprimir una imagen.
- Transmitir una imagen a una estación de archivado o revisión DICOM.
- Exportar los datos de la imagen a un archivo Rislink.



Panel de lista

Panel de miniaturas

# Selección de un estudio

El modo en que seleccione los estudios depende de si está activado o no el panel de lista.

- Si está activado el panel de lista, puede seleccionar manualmente estudios desde el panel de lista, o bien trabajar en modo de selección automática.
- Si el panel de lista está desactivado, los estudios que recupere de la base de datos se seleccionarán automáticamente.

## Para seleccionar manualmente uno o varios estudios con el panel de lista activado:

- 1
- Defina una búsqueda con los criterios de búsqueda apropiados.  
Consulte ['Definición de una búsqueda'](#) en la página 36. El conjunto de estudios resultante se muestra en el panel de lista.
- 2
- Seleccione los estudios.

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio en el panel de lista.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en otros estudios que desee seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.
Todos los estudios	En el menú Edición, haga clic en Seleccionar todo.

Los estudios seleccionados quedan resaltados en el panel de lista. Si el panel de miniaturas está activado, las imágenes en miniatura de los estudios seleccionados se mostrarán en ese panel.



---

## **Para seleccionar estudios automáticamente con el panel de lista activado:**

- 1** En el menú Edición, haga clic en Seleccionar todo automáticamente.  
Una marca de verificación indica que está activada la selección automática de resultados de búsqueda.
- 2** Defina una búsqueda con los criterios de búsqueda apropiados.  
Consulte *'Definición de una búsqueda'* en la página 36. El conjunto de estudios resultante se muestra en el panel de lista. Todos los estudios se seleccionan automáticamente.

## **Para seleccionar estudios automáticamente con el panel de lista desactivado:**

- 1** Compruebe que el panel de miniaturas está activado.  
Consulte *'Mostrar u ocultar el panel de miniaturas'* en la página 31.
- 2** Defina una búsqueda con los criterios de búsqueda apropiados.  
Consulte *'Definición de una búsqueda'* en la página 36. Las imágenes en miniatura del conjunto de estudios resultante se muestran en el panel de miniaturas. Todos los estudios se seleccionan automáticamente.

# Selección de una imagen

El modo en que seleccione las imágenes depende de si está activado o no el panel de lista.

- Si el panel de lista está activado, primero deberá seleccionar los estudios y, a continuación, las imágenes de los estudios.
- Si el panel de lista está desactivado, puede seleccionar directamente las imágenes desde el panel de miniaturas.

## **Para seleccionar una o varias imágenes con el panel de lista activado:**

- 1 Compruebe que el panel de miniaturas está activado.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de miniaturas](#)' en la página 31.
- 2 Seleccione los estudios de los que desea seleccionar imágenes.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48.
- 3 Haga clic en las miniaturas de las imágenes que desea seleccionar.  
Las miniaturas de las imágenes seleccionadas quedan resaltadas en el panel de miniaturas.  
Para dejar sin seleccionar una imagen seleccionada, haga clic en la imagen en miniatura.

## **Para seleccionar una o varias imágenes con el panel de lista desactivado:**

- 1 Compruebe que el panel de miniaturas está activado.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de miniaturas](#)' en la página 31.
- 2 Defina una búsqueda con los criterios de búsqueda apropiados.  
Consulte '[Definición de una búsqueda](#)' en la página 36. Las imágenes en miniatura del conjunto de estudios resultante se muestran en el panel de miniaturas. Todos los estudios se seleccionan automáticamente.
- 3 Haga clic en las miniaturas de las imágenes que desee seleccionar.  
Las miniaturas de las imágenes seleccionadas quedan resaltadas en el panel de miniaturas.  
Para dejar sin seleccionar una imagen seleccionada, haga clic en la imagen en miniatura.

# Protección de un estudio

Los estudios se almacenan en el disco duro de la ADC QS Station. Sin embargo, dado que la capacidad del disco duro es limitada, también lo es el número de estudios que se pueden almacenar. Cuando el espacio utilizado alcanza la capacidad máxima del disco duro, los datos de los estudios más antiguos se eliminan automáticamente y son reemplazados por datos de estudios recientes. Sin embargo, puede proteger un estudio para que no sea suprimido automáticamente.

## Para proteger uno o varios estudios:

- 1 Seleccione los estudios que desea proteger.

Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48.

Para proteger una serie de estudios, debe haber al menos un estudio desprotegido. Un estudio está desprotegido si el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar no está pulsado.



- 2 En el menú Archivo, haga clic en Marcar como protegido.

También puede hacer clic en el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar.

El botón Proteger está pulsado: los estudios están protegidos.

- ❖ *Si selecciona un intervalo de estudios en el que hay al menos un estudio desprotegido, el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar no estará pulsado, aunque otros estudios del intervalo puedan estar protegidos.*

## Para quitar la protección de uno o varios estudios:

- 1 Seleccione los estudios protegidos a los que desee quitar la protección.

Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48.

Para quitar la protección de una serie continua de estudios, todos los estudios de la serie deben estar protegidos. Un estudio está protegido si el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar está pulsado.



- ❖ *Si selecciona un intervalo de estudios en el que hay al menos un estudio desprotegido, el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar no estará pulsado, aunque otros estudios del intervalo puedan estar protegidos.*

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Marcar como protegido.

También puede hacer clic en el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar.

El botón Proteger está en estado normal: los estudios están desprotegidos.

---

# Fusión de estudios

---

Si un estudio ha sido identificado accidentalmente como dos estudios independientes, puede combinarlos en un mismo estudio en el modo Selector.

---

## División de un estudio

---

Si, accidentalmente, se han identificado estudios de pacientes distintos como un mismo estudio, puede corregir el error en el modo Selector.

---

# Cambio de orden de las imágenes de un estudio

---

Las imágenes de un estudio se muestran en el panel de miniaturas en el orden en el que han sido identificadas en el ID Software. Sin embargo, en el modo Selector puede volver a organizar las imágenes de un estudio arrastrándolas en el panel de miniaturas.

## **Para cambiar el orden de las imágenes de un estudio:**

- 1** Compruebe que el panel de miniaturas está activado.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de miniaturas](#)' en la página [31](#).
- 2** Seleccione los estudios en los que desea cambiar el orden de las imágenes.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página [48](#).
- 3** Arrastre las imágenes en miniatura en el panel de miniaturas.  
El nuevo orden se guarda automáticamente en la base de datos.

---

# Eliminación de un estudio o de una imagen

---

En el modo Selector, puede eliminar estudios o imágenes individuales que se encuentren en la base de datos local.



***¡Un estudio o una imagen eliminados no se pueden restaurar!***

## Para eliminar un estudio o una imagen:

- 1 Seleccione el estudio o la imagen que desea eliminar.

Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48 y '[Selección de una imagen](#)' en la página 50, respectivamente.

- 2 En el menú Edición, haga clic en Eliminar.

También puede hacer clic en el botón Eliminar de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra un mensaje de advertencia.

- 3 Para eliminar el estudio o la imagen, haga clic en Sí.

El estudio o la imagen se eliminan de la base de datos local.

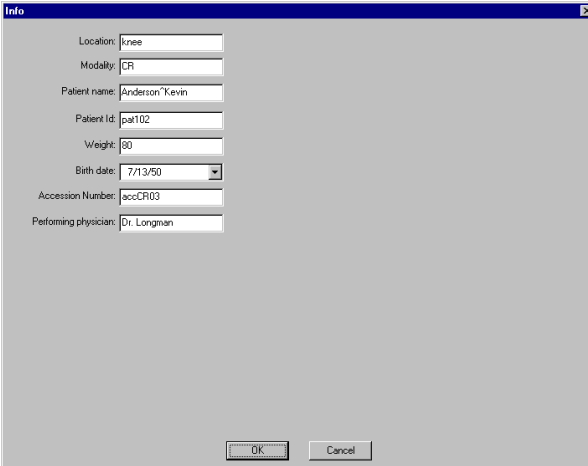


# Consulta y modificación de información de estudios

En el modo Selector, puede consultar información detallada acerca de un estudio determinado. También puede modificar los datos del estudio. Entre los datos se incluyen el nombre del paciente, su número de identificación, la fecha de nacimiento, el número de acceso, el médico que le atiende, etc.

## Para consultar o modificar información de un estudio:

- 1 Seleccione el estudio del que desea consultar información.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48.
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Información de estudio.  
Se muestra información detallada acerca del estudio.



The 'Info' dialog box displays the following information:

Location:	knee
Modality:	CR
Patient name:	Anderson, Kevin
Patient Id:	pa102
Weight:	80
Birth date:	7/13/50
Accession Number:	accCR03
Performing physician:	Dr. Longman

At the bottom of the dialog are 'OK' and 'Cancel' buttons.

- 3 Para modificar los datos del estudio, escriba los nuevos datos en los cuadros correspondientes.
- 4 Haga clic en Aceptar.
  - Para configurar qué datos de estudio se deben mostrar en el cuadro de diálogo Info, consulte '[Configuración de la información de estudio](#)' en la página 206.

---

# Marcado de un estudio como dictado

---

Si ha dictado un informe de estudio, puede marcar el estudio como dictado. Esta información se guarda como datos de estudio.

## **Para marcar uno o varios estudios como dictados:**

- 1 Seleccione los estudios en los que se ha dictado un informe.

Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página [48](#).

Para marcar una serie de estudios como dictados, debe haber al menos un estudio sin marcar. Un estudio está sin marcar si el comando Marcar como dictado en el menú Archivo no está activado.

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Marcar como dictado.

Una marca de verificación indica que los estudios están marcados como dictados.

- ❖ *Si selecciona una serie de estudios en la que al menos un estudio no ha sido marcado como dictado, no se activará el comando Marcar como dictado.*
- ❖ *Si, accidentalmente, ha marcado un estudio como dictado, puede dejar el estudio sin marcar seleccionándolo y haciendo clic en Marcar como dictado en el menú Archivo.*

---

# Impresión de un estudio o de una imagen

---

En el modo Selector puede imprimir estudios o imágenes individuales según sus necesidades específicas.

Puede:

- Imprimir utilizando el diseño predeterminado mediante la función de Impresión rápida.
- Imprimir utilizando un diseño no predeterminado o personalizado mediante el Print Composer.

## Impresión con el diseño predeterminado (Impresión rápida)

El ADC Quality System se puede configurar de modo que cada tipo de estudio está asociado a una impresora y a un diseño predeterminados. Si para un tipo de estudio específico no se ha configurado ningún diseño ni impresora predeterminados, la impresora y el diseño predeterminados del sistema se considerarán como predeterminados.

### **Para imprimir utilizando el diseño predeterminado en la impresora predeterminada:**

- 1 Seleccione los estudios o las imágenes que desea imprimir.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48 y '[Selección de una imagen](#)' en la página 50, respectivamente.
- 2 Haga clic en el botón Impresión rápida en la barra de herramientas Estándar



En función de la configuración del ADC Quality System, los estudios o las imágenes se imprimirán en la impresora configurada o en la impresora predeterminada del sistema utilizando el diseño configurado o predeterminado del sistema.

- Para obtener información acerca de la configuración de las impresoras del ADC Quality System, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

# Impresión con un diseño no predeterminado o personalizado (Print Composer)

Mediante el Print Composer, puede imprimir con diseños definidos en fábrica o con diseños personalizados guardados previamente. Puede imprimir una serie de estudios o una selección de imágenes.

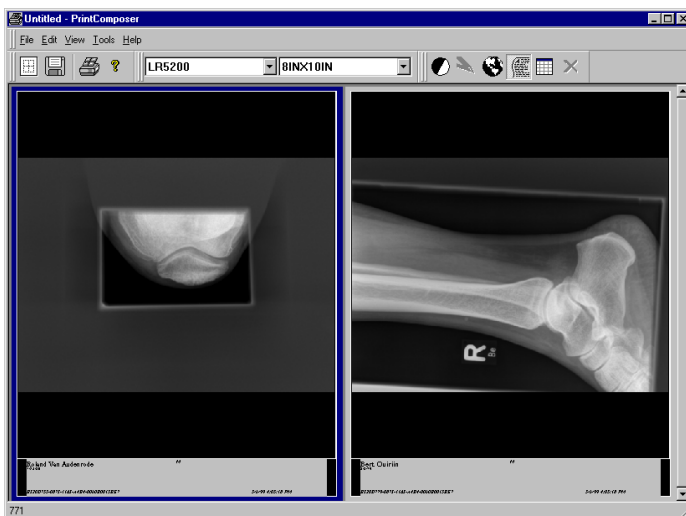
- Para obtener información acerca de la definición de diseños personalizados, consulte el manual de referencia del Print Composer.

## Para imprimir con un diseño no predeterminado o personalizado:

- 1 Seleccione los estudios o las imágenes que desea imprimir.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48 y '[Selección de una imagen](#)' en la página 50, respectivamente.
- 2 En el menú Archivo, haga clic en Print Composer.  
También puede hacer clic en el botón Print Composer de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la ventana principal de Print Composer.



Si ha seleccionado uno o varios estudios, todas las imágenes de los estudios seleccionados se muestran en la vista previa a la impresión.

Si ha seleccionado una o varias imágenes, todas las imágenes seleccionadas se muestran en la vista preliminar a la impresión.

- 3** Configure las opciones de impresión, tales como la impresora, el formato de película y el diseño de película.

Consulte el manual de referencia de Print Composer.

- 4** En el menú Archivo del Print Composer, haga clic en Imprimir.

También puede hacer clic en el botón de impresión de la barra de herramientas de Print Composer.



Se muestra el cuadro de diálogo de impresión.

- 5** Configure las opciones de impresión, tales como el rango de la película y el número de copias.

Consulte el manual de referencia del Print Composer.

- 6** Haga clic en Aceptar.

# Transmisión de un estudio o de una imagen

El IPD Viewer Software le permite transmitir estudios o imágenes individuales desde la ADC QS Station hasta una estación DICOM. Puede realizar esta operación para revisar estudios o imágenes en otra estación o como método de archivo manual de estudios o imágenes.

## Para transmitir uno o varios estudios o imágenes:

- 1 Seleccione los estudios o las imágenes que desea transmitir.

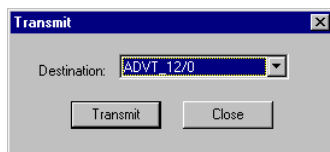
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48 y '[Selección de una imagen](#)' en la página 50, respectivamente.

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Transmitir.

También puede hacer clic en el botón Transmitir de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra el cuadro de diálogo de transmisión.



- 3 En la lista Destino, haga clic en el destino al que desea transmitir los estudios o las imágenes.

- 4 Haga clic en Transmitir.

Los estudios o las imágenes se guardan en la base de datos local del destino.

---

# Reencaminamiento de la impresión o de la transmisión de trabajos

---

El ADC Quality System se puede configurar de modo que cada tipo de estudio esté asociado a una impresora y a una estación DICOM predeterminadas. Si para un tipo de estudio específico no se ha configurado ninguna impresora ni estación DICOM predeterminadas, la impresora o la estación DICOM predeterminadas del sistema se considerarán como predeterminadas.

Normalmente, los nuevos estudios que llegan a la ADC QS Station se envían automáticamente a la impresora y a la estación DICOM predeterminadas. Sin embargo, si, por ejemplo, la impresora predeterminada no está operativa, puede configurar otra impresora para que sea temporalmente la impresora predeterminada. Asimismo, puede reencaminar la transmisión de trabajos a otra estación DICOM si la estación DICOM configurada como predeterminada está fuera de servicio.

- Para configurar la impresora predeterminada o la estación DICOM para un tipo de estudio, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

---

# Archivado y recuperación de un estudio

---

Los estudios se almacenan en el disco duro de la ADC QS Station. Sin embargo, dado que la capacidad del disco duro es limitada, también lo es el número de estudios que se pueden almacenar. Cuando el espacio utilizado alcanza la capacidad máxima del disco duro, los datos de los estudios más antiguos se eliminan automáticamente y son reemplazados por datos de estudios recientes. Sin embargo, puede archivar estudios con un dispositivo de almacenamiento cerca de línea de cinta lineal digital (DLT) para un uso futuro.

- ❖ *Mediante el Configuration Viewer, puede configurar el dispositivo de almacenamiento cerca de línea. Para obtener más información, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.*

Los estudios archivados se pueden recuperar del dispositivo de almacenamiento cerca de línea y ser almacenados temporalmente en el disco duro de la ADC QS Station.



---

# Importación de un estudio

---

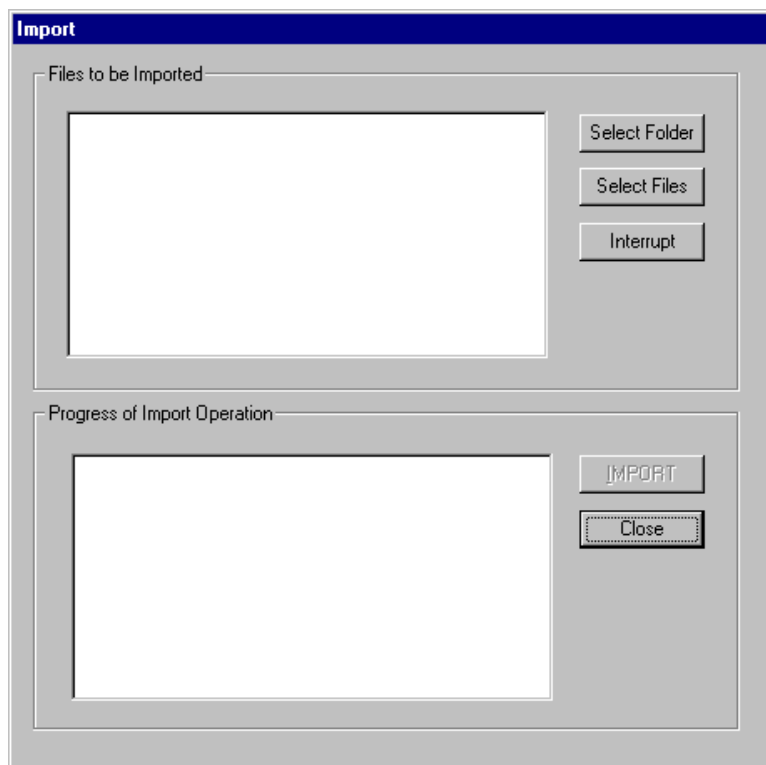
Además de permitirle trabajar con estudios almacenados en la base de datos local de la ADC QS Station, el IPD Viewer Software le permite importar estudios de medios portátiles, tales como CD regrabable, vídeodisco digital (DVD), disco magneto-óptico (MOD), unidad Jaz<sup>®</sup>, etc., siempre y cuando su ADC QS Station esté equipada con el hardware necesario. Los estudios se incorporan temporalmente a la base de datos de la ADC QS Station.

Puede importar uno o varios estudios de una carpeta o toda una carpeta.

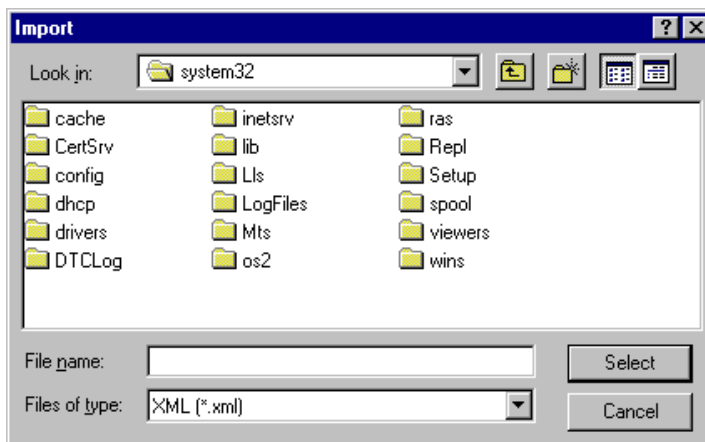
- ❖ *Sólo se pueden importar estudios que tengan el formato XML.*
  
- ❖ *El IPD Viewer Software mantiene un archivo con un registro histórico en el que se enumeran los archivos que se han importado. Si ha realizado una pausa en la operación de importación, este archivo le permite reanudar fácilmente la operación.*

## Para importar uno o varios estudios de una carpeta:

- 1 En el menú Archivo, haga clic en Importar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de importación.



- 2 Haga clic en Seleccionar archivos.  
Se muestra el cuadro de diálogo de selección.



- 3 En el cuadro Buscar en, haga clic en la unidad correspondiente al medio portátil que contiene los estudios que desea importar.
- 4 En la lista de carpetas, haga doble clic en las carpetas hasta abrir la carpeta correspondiente.
- 5 Seleccione los estudios que desea importar:

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en los restantes estudios que desea seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.

**6** Haga clic en el botón Seleccionar.

Los estudios que ha seleccionado se enumeran en la lista de Archivos para importar.

**7** Haga clic en Importar.

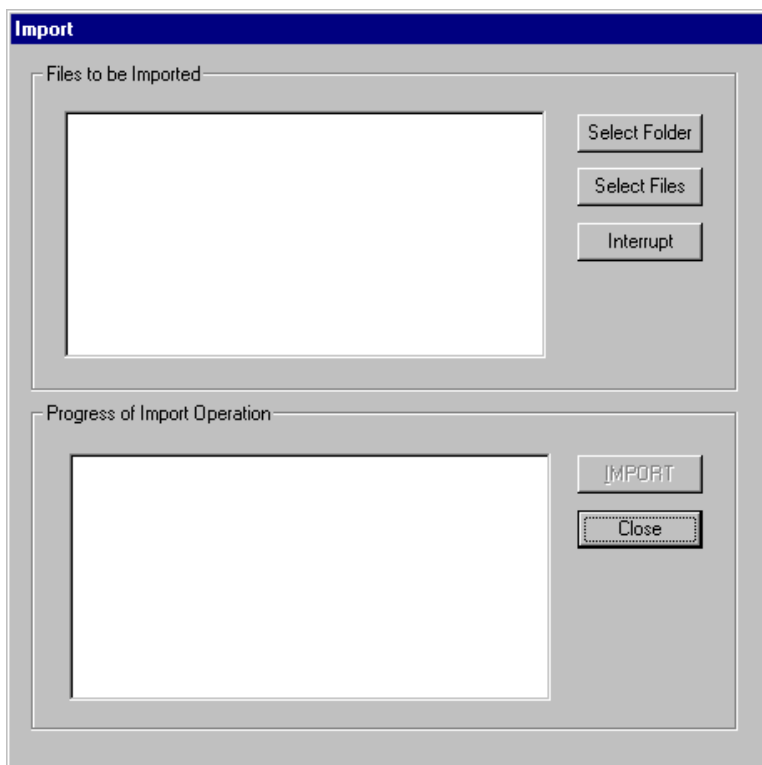
El progreso se indica en la lista Progreso de operación de importación.

**8** Espere hasta que se muestre el mensaje 'Operación completada' en la lista Progreso de operación de importación.**9** Haga clic en Cerrar.

Los estudios se guardan en la base de datos local. Si coinciden con los criterios de la búsqueda, se muestran en el Selector.

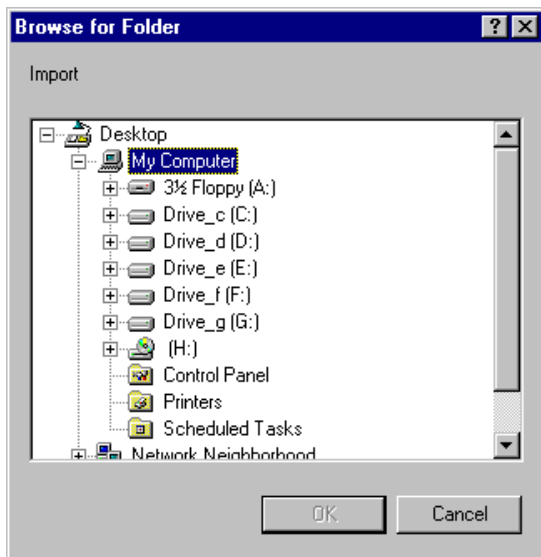
## Para importar todos los estudios de una carpeta:

- 1 En el menú Archivo, haga clic en Importar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de importación.



**2** Haga clic Seleccionar carpeta.

Se muestra el cuadro de diálogo Examinar carpeta.



**3** En el árbol, haga doble clic en la unidad correspondiente al medio portátil que contiene la carpeta que desea importar.

**4** Haga doble clic en las carpetas hasta llegar a la carpeta correspondiente.

**5** Haga clic en la carpeta.

**6** Haga clic en Aceptar.

Todos los archivos de la carpeta se enumeran en la lista Archivos para importar.

**7** Haga clic en Importar.

El progreso se indica en la lista Progreso de operación de importación.

**8** Espere hasta que se muestre el mensaje 'Operación completada' en la lista Progreso de operación de importación.

**9** Haga clic en Cerrar.

Los estudios se guardan en la base de datos local. Si coinciden con los criterios de la búsqueda, se muestran en el Selector.

---

# Exportación de un estudio

---

El IPD Viewer Software le permite guardar estudios en medios portátiles, tales como CD regrabable, vídeo disco digital (DVD), disco magneto-óptico (MOD), unidad Jaz<sup>®</sup>, etc., siempre y cuando su ADC QS Station esté equipada con el hardware necesario.

Puede exportar estudios con un nombre predeterminado asignado por el IPD Viewer Software, o con un nombre personalizado.

- ❖ *En el modo Selector, sólo se pueden exportar estudios completos en formato XML. Si desea exportar imágenes individuales, deberá pasar al modo Visor. Consulte '[Exportación de un estudio o una imagen](#)' en la página [187](#).*

## Para exportar uno o varios estudios con el nombre predeterminado:

- 1 Defina una búsqueda con los criterios de búsqueda apropiados.  
Consulte '[Definición de una búsqueda](#)' en la página 36.
- 2 En el menú Archivo, haga clic en Exportar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de exportación.

**Export**

Items to be Exported

#	Name	ID	Birth Date	Acc No
1	Smith^John	pat100	5/6/85	accCR01
3	Anderson^Kevin	pat102	7/13/50	accCR03
6	Scott^James	pat106	9/13/43	accCR07
7	Watterson^Pete	pat108	11/28/67	accCR09
8	White^Tom	pat108	5/8/79	accCR08

Export To :

Browse for Folder

Browse for Filename

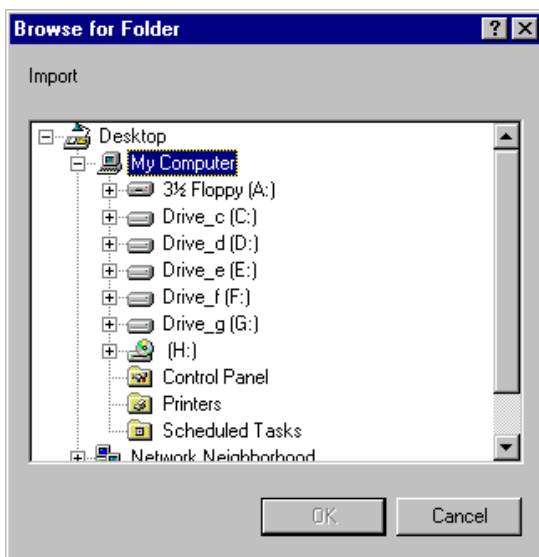
Progress of Export Operation



- 3 En el cuadro Elementos para exportar, seleccione los estudios que desea exportar:

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en otros estudios que desea seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.

- 4 Haga clic en Examinar carpeta.  
Se muestra el cuadro de diálogo Examinar carpeta.

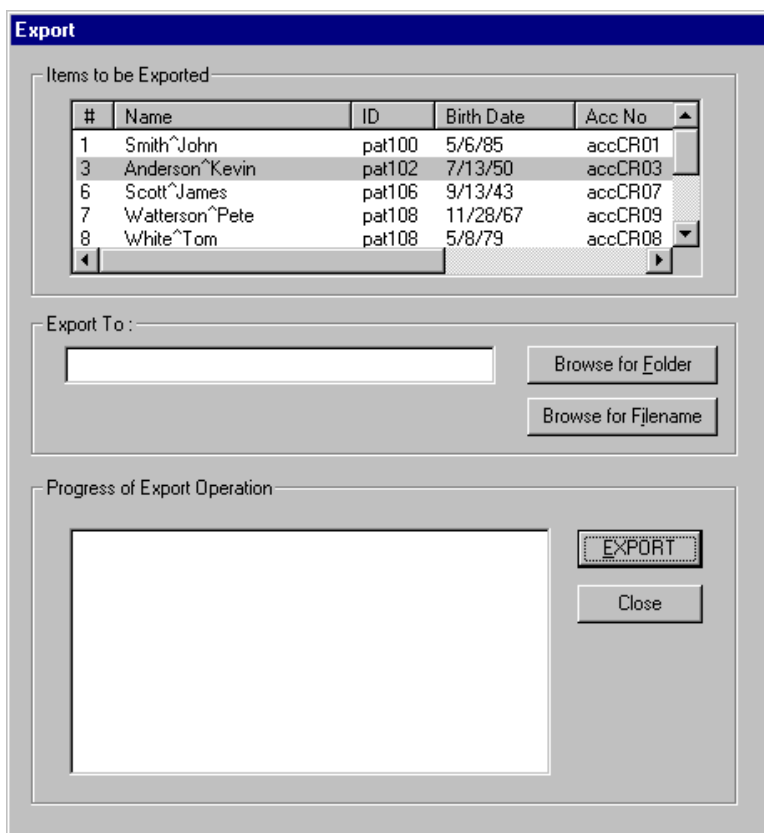


- 5 En el árbol, haga doble clic en la unidad correspondiente al medio portátil al que desea exportar los estudios.

- 6** Haga doble clic en las carpetas hasta llegar a la carpeta correspondiente.
- 7** Haga clic en la carpeta.
- 8** Haga clic en Aceptar.
- 9** Haga clic en Exportar.
- 10** Espere hasta que se muestre el mensaje 'Exportación completada' en la lista Progreso de operación de exportación.  
Los estudios se exportan a la carpeta seleccionada. Reciben un nombre predeterminado, seguido de un número de secuencia.
- 11** Haga clic en Cerrar.

## Para exportar uno o varios estudios con un nombre personalizado:

- 1 Defina una búsqueda con los criterios de búsqueda apropiados.  
Consulte '[Definición de una búsqueda](#)' en la página 36.
- 2 En el menú Archivo, haga clic en Exportar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de exportación.



3 En el cuadro Elementos para exportar, seleccione los estudios que desea exportar:

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en otros estudios que desea seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.

❖ Si selecciona varios estudios, recibirán el nombre personalizado seguido de un número de secuencia. Si desea dar a cada estudio un nombre distinto, exporte los estudios individualmente.

4 Haga clic en Examinar nombre de archivo.  
Se muestra el cuadro de diálogo Examinar nombre de archivo.



- 5** En el cuadro Buscar en, haga clic en la unidad correspondiente al medio portátil al que desea exportar los estudios.
- 6** En la lista de carpetas, haga doble clic en las carpetas hasta abrir la carpeta correspondiente.
- 7** En el cuadro Nombre del archivo, escriba un nombre de archivo.
- 8** Haga clic en el botón Seleccionar.
- 9** Haga clic en Exportar.  
Los estudios se exportan a la carpeta seleccionada. Reciben el nombre de archivo personalizado, seguido de un número de secuencia.
- 10** Si desea exportar varios estudios con nombres personalizados, haga clic en un estudio en el cuadro Elementos para exportar y repita los pasos **4 a 9**.
- 11** Haga clic en Cerrar.

---

# Exportación de datos de estudios o de imágenes a un archivo Rislink.

---

El IPD Viewer Software le permite exportar los datos de los estudios o de las imágenes a un archivo Rislink. En el primer caso, se guardan los datos relacionados con el estudio en su conjunto; en el segundo caso, se guardan los datos relacionados con la imagen. El archivo Rislink se puede importar fácilmente en el ID Software, lo que posibilita una identificación fácil y rápida de los estudios de pacientes examinados previamente.

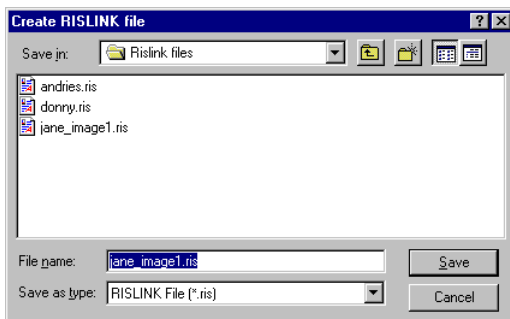
El archivo Rislink contiene los datos de un estudio o de una imagen individual en formato ASCII. Cada elemento se encuentra en una línea y va precedido del código DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine, comunicaciones de imágenes digitales en Medicina) correspondiente. La primera línea del archivo Rislink muestra la versión de DICOM.

## *Ejemplo*

```
0019,1001,V1
0010,0010,Anderson^Kevin
0010,0020,pac102
0010,0030,19500713
0010,0040,M
0008,0050,accCR03
0008,1060,
0008,1030,EXTREMIDADES INFERIORES
0020,0010,srdCR03
0008,0020,19990420
0008,0030,110500
0008,0090,Bobby Black
0020,000D,1.3.51.0.7.63391.633919990420.6339110052
0008,1040,AGFA ADC2
0019,1060,3
```

## Para exportar datos de estudio o de imagen a un archivo Rislink:

- 1 Seleccione el estudio o la imagen cuyos datos desea exportar.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48 y '[Selección de una imagen](#)' en la página 50, respectivamente.
- 2 En el menú Archivo, haga clic en Crear archivo Rislink.  
Se muestra el cuadro de diálogo Crear archivo Rislink.



- 3 En el cuadro Guardar en, haga clic en la unidad o en la carpeta a la que desea exportar los datos.  
Puede seleccionar un medio portátil, una unidad local o un directorio local.
- 4 En la lista de carpetas, haga doble clic en las carpetas hasta abrir la carpeta correspondiente.
- 5 En el cuadro Nombre del archivo, escriba un nombre de archivo.
- 6 Haga clic en Guardar.  
Los datos de estudio o de imagen se exportan a un archivo Rislink ASCII con la extensión .ris.





## Visualización de estudios (modo Visor)

Este capítulo trata sobre las funciones disponibles en el modo Visor:

- ☐ Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla
- ☐ Selección de una presentación en pantalla
- ☐ Desplazamiento en modo Visor
- ☐ Protección de un estudio
- ☐ Procesamiento de una imagen
- ☐ Transformación de una imagen
- ☐ Incorporación de anotaciones a una imagen
- ☐ Eliminación de una imagen
- ☐ Consulta y modificación de información de estudios
- ☐ Creación de un informe de estudio
- ☐ Marcado de imágenes como resumen de estudio

- ☐ Almacenamiento de una imagen
- ☐ Impresión de un estudio
- ☐ Transmisión de un estudio
- ☐ Reencaminamiento de la impresión o la transmisión de trabajos
- ☐ Archivado y recuperación de un estudio
- ☐ Importación de un estudio
- ☐ Exportación de un estudio o una imagen
- ☐ Exportación de los datos de la imagen a un archivo Rislink

# Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla

El modo Visor le permite ver estudios y le ofrece diversas funciones de procesamiento interactivo de imágenes y ayuda al diagnóstico, tales como:

- Cambio del contraste y la intensidad globales de una imagen (ventana/nivel).
- Cambio del procesamiento relacionado con el tipo de estudio (procesamiento MUSICA básica).
- Ajuste interactivo de parámetros de procesamiento de imágenes (procesamiento MUSICA avanzado).
- Colimación de una imagen.
- Rotación de una imagen.
- Acercar o alejar una imagen.
- Incorporación de anotaciones a una imagen (líneas, flechas, figuras geométricas, textos, etc.).
- Mediciones de distancia y ángulos en imágenes.
- Cálculos de nivel medio de exploración y perfil de densidad en imágenes.
- Impresión de un estudio.
- Transmisión de un estudio.

El método más sencillo para ver un estudio en el modo Visor consiste en seleccionar primero uno o varios estudios en el modo Selector y pasar luego al modo Visor. Todos los estudios que haya seleccionado en el modo Selector estarán disponibles en la barra de navegación en el modo Visor, lo que facilita la navegación.

- ❖ *En el modo Visor, también puede obtener un acceso fácil a los estudios que haya recuperado de la base de datos. Están disponibles en la lista de trabajo en el modo Visor. Consulte 'Desplazamiento por estudios recuperados' en la página 101.*

## Para ver un estudio:

- 1 Seleccione uno o varios estudios en el modo Sector.  
Consulte '[Selección de un estudio](#)' en la página 48.
- 2 Para pasar al modo Visor, realice una de las siguientes operaciones:
  - En el menú Archivo, haga clic en Ver estudios.
  - Haga clic en el botón Ver estudios, en la barra de herramientas Conmutación.



Si sólo ha seleccionado un estudio, también puede realizar alguna de las siguientes operaciones:

- Haga doble clic en el estudio en el panel de lista.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de lista](#)' en la página 30.
- Haga doble clic en una imagen en miniatura del estudio en el panel de miniaturas.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de miniaturas](#)' en la página 31.

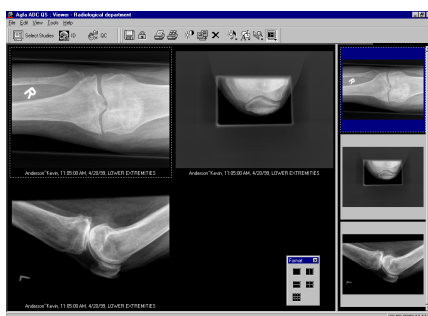
Todos los estudios que haya seleccionado en el modo Selector están disponibles en la barra de navegación en el modo Visor. Puede pasar de una imagen a otra del estudio que se está examinando, o bien de un estudio a otro. Consulte '[Desplazamiento en modo Visor](#)' en la página 92.

- 3 Si desea optimizar la ADC QS Station para la realización de diagnósticos en pantalla, seleccione la presentación en pantalla adecuada.  
Consulte '[Selección de una presentación en pantalla](#)' en la página 85.
- El IPD Viewer Software le permite procesar de forma interactiva una imagen, transformarla o incluir anotaciones. Consulte '[Procesamiento de una imagen](#)' en la página 106, '[Transformación de una imagen](#)' en la página 131 y '[Incorporación de anotaciones a una imagen](#)' en la página 139, respectivamente.

# Selección de una presentación en pantalla

El IPD Viewer Software le permite personalizar el modo Visor en función de sus necesidades. Tiene la posibilidad de seleccionar un formato adecuado para el panel de imágenes, de modo que le resulte fácil comparar las imágenes. Además, puede ver estudios de las dos formas siguientes:

- Con el panel de información general de estudio activado.  
El panel de información general de estudio muestra en miniatura las imágenes del estudio que se está examinando.
- Con el panel de información general de estudio desactivado.



Panel de imágenes con 4 imágenes y panel de información activado

Panel de imágenes con 4 imágenes y panel de información desactivado



Puede ver imágenes con o sin datos demográficos de imagen y la dosis utilizada para crear la imagen.

- En modo de pantalla completa.  
Con el fin de aprovechar al máximo el monitor de la ADC QS Station para los diagnósticos en pantalla, tiene la posibilidad de ver los estudios con el tamaño de la pantalla completa.

# Mostrar u ocultar el panel de información general de estudio

El panel de información general de estudio muestra las imágenes en miniatura del estudio que se está examinando. Se puede activar y desactivar. Si el panel de información general de estudio está activado, puede visualizar los datos demográficos de las miniaturas.

## **Para activar o desactivar el panel de información general de estudio:**

En el menú Ver, haga clic en Información general de estudio.

Una marca de verificación indica que el panel de información general de estudio está activado.

## ***Mostrar u ocultar los datos demográficos de las miniaturas***

Si el panel de información general de estudio está activado, puede activar o desactivar la visualización de los datos demográficos bajo las imágenes en miniatura.

## **Para activar o desactivar los datos demográficos de las miniaturas:**

En el menú Ver, haga clic en Datos demográficos de miniatura.

Una marca de verificación indica que la presentación de datos demográficos de miniatura está activada.

- Para configurar qué datos se muestran como datos demográficos de miniatura, consulte '[Configuración de los datos demográficos de miniatura](#)' en la página 194.

# Mostrar u ocultar los datos demográficos de las imágenes

Puede activar o desactivar los datos demográficos bajo las imágenes en el panel de imágenes.

## **Para activar o desactivar los datos demográficos de las imágenes:**

En el menú Ver, haga clic en Datos demográficos de imagen.

Una marca de verificación indica que la presentación de los datos demográficos de las imágenes está activada.

- Para configurar qué datos se muestran como datos demográficos de imagen, consulte '[Configuración de los datos demográficos de imagen](#)' en la página [196](#).

# Mostrar u ocultar la barra de supervisión de dosis

Puede hacer que se muestre debajo de cada imagen una barra indicando la dosis utilizada para crear la imagen.



# Selección de un formato para el panel de imágenes

En el modo Visor, puede elegir entre distintos formatos para el panel de imágenes. Esto facilita la comparación de las imágenes de un estudio.

Puede seleccionar entre los siguientes formatos:

- Modo de imagen individual.

En el modo de imagen individual, el panel de imágenes contiene una sola imagen. Esta imagen es la imagen activa en la que se pueden realizar operaciones.

- Modo de imágenes múltiples.

Puede ver simultáneamente: dos imágenes con orientación vertical, dos imágenes con orientación horizontal, cuatro imágenes o nueve imágenes.

## Para seleccionar un formato:

- 1 Visualice el estudio que desea examinar.

Consulte '[Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla](#)' en la página [83](#).

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Formato.






También puede hacer clic en el botón Formato de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Formato.



3 Haga clic en el botón correspondiente al formato que desea utilizar.

Para	Haga clic en
Ver una imagen a la vez	
Ver dos imágenes del estudio en formato vertical	
Ver dos imágenes del estudio en formato horizontal	
Ver cuatro imágenes del estudio	
Ver nueve imágenes del estudio	

Una de las imágenes del panel es la imagen activa. La imagen activa tiene un borde punteado.

- Para desplazarse por las imágenes de un estudio, consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.

# Visualización de un estudio en modo de pantalla completa

Con el fin de aprovechar al máximo el monitor de la ADC QS Station para los diagnósticos en pantalla, tiene la posibilidad de ver los estudios con el tamaño de la pantalla completa.

---

# Desplazamiento en modo Visor

---

En el modo Visor, hay tres formas básica de desplazamiento. Puede:

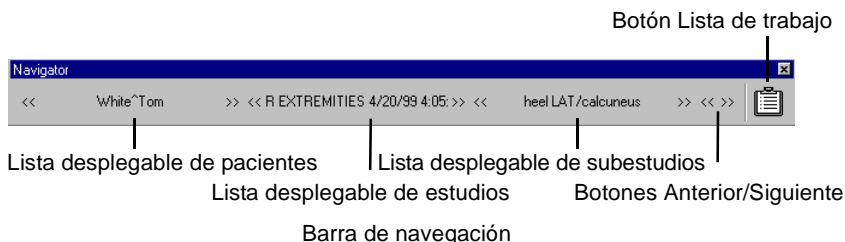
- Desplazarse por los estudios que haya recuperado de la base de datos.
- Desplazarse por los estudios que haya recuperado de la base de datos y que luego haya seleccionado.
- Desplazarse por los estudios de una búsqueda favorita.

Con la barra de navegación, puede desplazarse fácilmente por los estudios en el modo Visor. Las listas desplegables proporcionan un método rápido para alternar entre los estudios que ha seleccionado en el modo Selector. El botón Lista de trabajo proporciona un acceso rápido a los estudios que haya recuperado de la base de datos y los estudios favoritos.

Si el IPD Viewer Software está configurado para recuperar estudios anteriores relacionados, puede hacer que se muestren o se oculten los estudios anteriores en la lista de trabajo.

# Mostrar u ocultar la barra de navegación

A través de la barra de navegación, puede desplazarse fácilmente por el modo Visor sin pasar al modo Selector. La barra de navegación ofrece también una presentación general de información acerca del estudio que se examina.



## Para activar o desactivar la barra de navegación:

En el menú Ver, haga clic en Barra de navegación.

Una marca de verificación indica que la barra de navegación está activada.

- ❖ *A través del botón Lista de trabajo, en la barra de navegación, puede tener acceso a la lista de estudios que haya recuperado de la base de datos en el modo Selector, así como la lista de favoritos. Consulte ['Desplazamiento por estudios recuperados'](#) en la página 97 y ['Desplazamiento por los estudios favoritos'](#) en la página 103.*

## Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados en la lista de trabajo

Los estudios anteriores relacionados son estudios realizados previamente que guardan relación con el estudio en el que trabaja actualmente. El IPD Viewer Software se puede configurar de modo que recupere estudios anteriores relacionados cuando se realicen búsquedas en la base de datos.

Si el IPD Viewer Software está configurado para recuperar estudios anteriores relacionados, puede hacer que se muestren o se oculten los estudios anteriores en la lista de trabajo.

- Para obtener información acerca de la configuración del IPD Viewer Software para que recupere estudios anteriores, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

# Desplazamiento por estudios seleccionados

Mediante la barra de navegación, puede desplazarse fácilmente por los estudios que haya recuperado y seleccionado de la base de datos. Puede:

- Desplazarse por las imágenes del estudio a examen.
- Pasar de un estudio a otro de un paciente que haya seleccionado en el modo Selector.
- Pasar a un estudio de otro paciente que haya seleccionado en el modo Selector.
- Examinar las imágenes de los estudios que haya seleccionado en el modo Selector.

## ***Desplazamiento por las imágenes de un estudio***

Independientemente de si trabaja en modo de una sola imagen o en modo de imágenes múltiples, puede desplazarse fácilmente por las imágenes del estudio que está examinando.

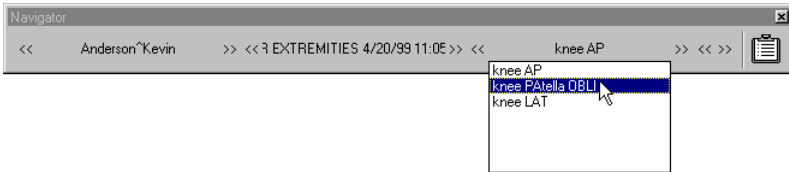
- En el modo de imagen individual, se muestra una sola imagen en el panel de imágenes. Ésta es la imagen activa, en la que puede realizar operaciones de procesamiento de imágenes y de ayuda al diagnóstico.
- En el modo de imágenes múltiples, se muestran varias imágenes en el panel de imágenes. Hay una imagen activa, en la que puede realizar operaciones de procesamiento de imágenes y de ayuda al diagnóstico. Esta imagen tiene un borde punteado.

- También puede explorar las imágenes de los estudios seleccionados. Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de los estudios seleccionados](#)' en la página 100.

## **Para desplazarse por las imágenes de un estudio en modo de imagen individual:**

- 1 Visualice el estudio que desea examinar.  
Consulte '[Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla](#)' en la página 83.
- 2 Active la barra de navegación.  
Consulte '[Mostrar u ocultar la barra de navegación](#)' en la página 93.

- 3** Para activar una imagen, realice una de las siguientes operaciones:
- Si el panel de información general de estudio está activado, haga clic en la miniatura de la imagen.
  - Haga clic en la imagen en la lista desplegable Subestudio de la barra de navegación.
- También puede utilizar los botones de flecha a la izquierda y a la derecha de la lista desplegable Subestudio.



La barra de navegación ofrece también una presentación general de información acerca del estudio que se examina y de la imagen activa.

### Para desplazarse por las imágenes de un estudio en modo de imágenes múltiples:

- 1** Visualice el estudio que desea examinar.  
Consulte '[Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla](#)' en la página [83](#).
- 2** Active el panel de información general de estudio.  
Consulte '[Mostrar u ocultar el panel de información general de estudio](#)' en la página [86](#).
- 3** Arrastre las imágenes desde el panel de información general de estudio hasta el panel de imágenes.  
Una de las imágenes del panel es la imagen activa. La imagen activa tiene un borde punteado.
- 4** Para activar una imagen, haga clic en la imagen en el panel de imágenes.



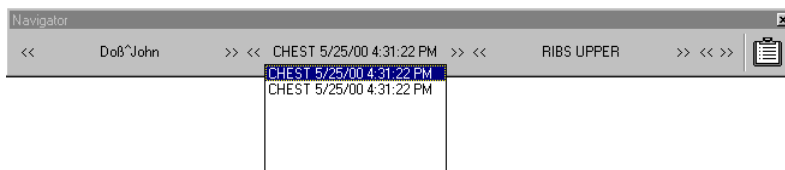
## ***Cambio entre estudios de un paciente***

En el modo Visor, puede pasar fácilmente de un estudio a otro de un mismo paciente que haya seleccionado en el modo Selector.

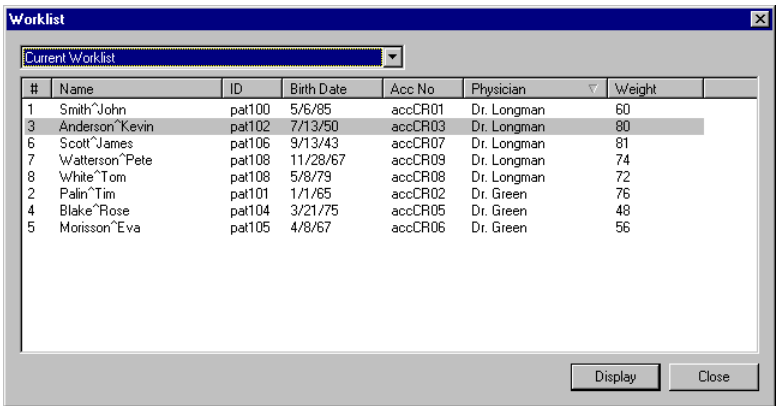
- También puede explorar las imágenes de los estudios seleccionados. Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de los estudios seleccionados](#)' en la página 100.

### **Para ver un estudio seleccionado del mismo paciente:**

- 1 Active la barra de navegación.  
Consulte '[Mostrar u ocultar la barra de navegación](#)' en la página 93.
- 2 Para pasar al estudio, realice una de las siguientes operaciones:
  - Haga clic en el estudio en la lista desplegable Estudio de la barra de navegación.  
También puede utilizar los botones de flecha a la izquierda y a la derecha de la lista desplegable Estudio.



- Haga clic en el botón Lista de trabajo en la barra de navegación. En el cuadro de diálogo Lista de trabajo, haga clic en el estudio en la lista de trabajo actual y haga clic en Visualizar.



- Para desplazarse por las imágenes del estudio, consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.

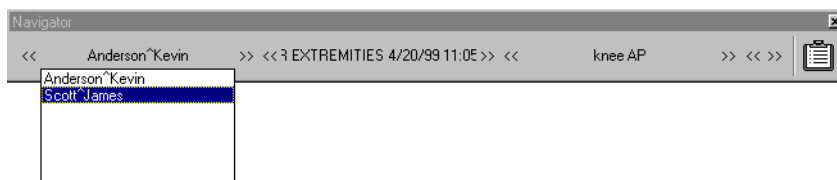
## ***Cambio de un paciente a otro***

En el modo Visor, puede alternar fácilmente entre pacientes que haya seleccionado en el modo Selector. Para ello, antes deberá pasar al paciente que haya elegido y, a continuación, al estudio deseado.

- También puede explorar las imágenes de los estudios seleccionados. Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de los estudios seleccionados](#)' en la página 100.

### **Para ver un estudio seleccionado de otro paciente:**

- 1 Active la barra de navegación.  
Consulte '[Mostrar u ocultar la barra de navegación](#)' en la página 93.
- 2 Haga clic en el paciente en la lista desplegable Paciente de la barra de navegación.  
También puede utilizar los botones de flecha a la izquierda y a la derecha de la lista desplegable Paciente.



- 3 Cambie al estudio del paciente.  
Consulte '[Cambio entre estudios de un paciente](#)' en la página 97.
- Para desplazarse por las imágenes del estudio, consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.

**Desplazamiento por las imágenes de los estudios seleccionados**

Mediante la barra de navegación, puede examinar secuencialmente las imágenes de los estudios que haya seleccionado en el modo Selector. Cuando, durante la exploración, examina una imagen, ésta se convierte en la imagen activa. En la imagen activa puede realizar operaciones de procesamiento de imágenes y de ayuda al diagnóstico.

**Para desplazarse por las imágenes de los estudios seleccionados:**

- 1
- Active la barra de navegación.  
Consulte *'Mostrar u ocultar la barra de navegación'* en la página 93.
- 2
- Realice una de las siguientes operaciones:
  - Haga clic en los botones Anterior o Siguiente en la barra de navegación.

Para	Haga clic en
Convertir la imagen anterior en imagen activa	El botón Anterior.
Convertir la imagen siguiente en imagen activa	El botón Siguiente.

- Pulse las teclas de desplazamiento del teclado:

Para	Pulse
Convertir la imagen anterior en imagen activa	La tecla de FLECHA A LA IZQUIERDA.
Convertir la imagen siguiente en imagen activa	La tecla de FLECHA A LA DERECHA.
Convertir la primera imagen del estudio anterior en imagen activa	La tecla de FLECHA HACIA ARRIBA.
Convertir la primera imagen del estudio siguiente en imagen activa	La tecla de FLECHA HACIA ABAJO.

La barra de navegación ofrece también una presentación general de información acerca del estudio que se examina y de la imagen activa.

# Desplazamiento por estudios recuperados

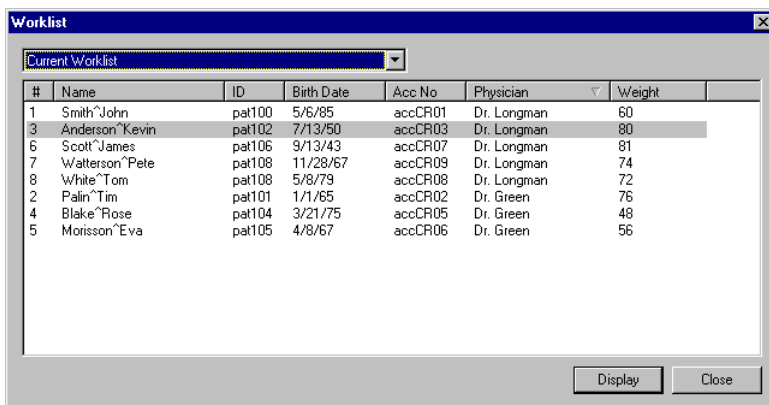
En el modo Visor, puede desplazarse fácilmente por los estudios que haya recuperado de la base de datos. Para ello, puede utilizar el botón Lista de trabajo, en la barra de navegación. Representa un método rápido para desplazarse sin tener que cambiar al modo Selector.

## Para desplazarse por los estudios recuperados:

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Lista de trabajo.  
También puede hacer clic en el botón Lista de trabajo de la barra de de navegación.



Se muestra el cuadro de diálogo Lista de trabajo.



2 Seleccione uno o varios estudios de la lista de trabajo actual:

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en otros estudios que desea seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.

3 Haga clic en Visualizar.

Los estudios seleccionados están disponibles en la barra de navegación.

4 Desplácese por los estudios seleccionados.

Consulte '[Desplazamiento por estudios seleccionados](#)' en la página 95.

- Para incluir los estudios anteriores relacionados en la lista de trabajo de la barra de navegación, consulte '*Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados en la lista de trabajo*' en la página 94.

# Desplazamiento por los estudios favoritos

En el modo Visor, puede ver fácilmente los estudios de un determinado conjunto favorito. No es necesario que cambie al modo Selector.

- ❖ *Si ha definido varios grupos, sólo puede desplazarse por los favoritos del grupo seleccionado. Si desea desplazarse por los favoritos de otro grupo, antes deberá seleccionar el grupo correspondiente en el panel de favoritos. Consulte '[Selección de un grupo de favoritos](#)' en la página 43.*

## Para desplazarse por los estudios favoritos:

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Lista de trabajo.

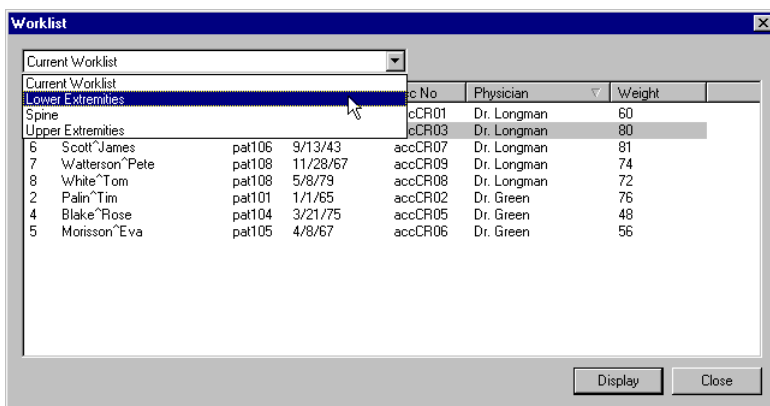
También puede hacer clic en el botón Lista de trabajo de la barra de herramientas de navegación.



Se muestra el cuadro de diálogo Lista de trabajo.

- 2 Haga clic en el favorito en la lista desplegable.

Todos los estudios que corresponden al favorito se muestran en el cuadro de diálogo Lista de trabajo.



3 Seleccione uno o varios estudios del favorito:

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en otros estudios que desea seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.

4 Haga clic en Visualizar.

Los estudios seleccionados están disponibles en la barra de navegación.

5 Desplácese por los estudios seleccionados.

Consulte '[Desplazamiento por estudios seleccionados](#)' en la página 95.

- Para incluir los estudios anteriores relacionados en la lista de trabajo de la barra de navegación, consulte '*Mostrar u ocultar estudios anteriores relacionados en la lista de trabajo*' en la página 94.



# Protección de un estudio

Los estudios se almacenan en el disco duro de la ADC QS Station. Sin embargo, dado que la capacidad del disco duro es limitada, también lo es el número de estudios que se pueden almacenar. Cuando el espacio utilizado alcanza la capacidad máxima del disco duro, los datos de los estudios más antiguos se eliminan automáticamente y son reemplazados por datos de estudios recientes. Sin embargo, puede proteger un estudio para que no sea suprimido automáticamente.

## Para proteger un estudio:

- 1 Visualice el estudio desprotegido que desea proteger.

Consulte *'Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla'* en la página 83.

Un estudio está desprotegido si el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar no está pulsado.

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Marcar como protegido.

También puede hacer clic en el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar.



El botón Proteger está pulsado: el estudio está protegido.

## Para quitar la protección de un estudio:

- 1 Visualice el estudio protegido al que desee quitar la protección.

Consulte *'Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla'* en la página 83.

Un estudio está protegido si el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar está pulsado.

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Marcar como protegido.

También puede hacer clic en el botón Proteger de la barra de herramientas Estándar.



El botón Proteger está en estado normal: el estudio está desprotegido.

# Procesamiento de una imagen









El IPD Viewer Software le permite realizar las siguientes operaciones de procesamiento interactivo:










- Visualización del histograma y de la curva sensitométrica.
- Cambio del contraste y la intensidad globales de una imagen (ventana/ nivel).
- Cambio del procesamiento relacionado con el tipo de estudio (procesamiento MUSICA básica), es decir, procesar una imagen utilizando diversos parámetros de estudio/exposición.
- Ajuste interactivo de parámetros de procesamiento de imágenes (procesamiento MUSICA avanzado), es decir, ajustar el contraste de los bordes, reducir el ruido, etc.
- Inversión de una imagen.
- Visualización de la saturación de la imagen debida a la sobreexposición.
- Colimación de una imagen.
- Aplicación de obturadores en torno a una región de interés.
- Extracción de una región de interés.

Puede tener acceso a esas operaciones de procesamiento interactivo de imágenes mediante los botones de la barra de herramientas de Procesamiento de imágenes.



Barra de herramientas  
Procesamiento de imágenes

	Botón Ventana/Nivel		Botón Colimación poligonal
	Botón Volver		Botón Colimación manual
	Botón Histograma		Botón Colimación automática
	Botón MUSICA		Botón Activación/Desactivación de colimación

	Botón Invertir		Botón Borde de colimación
	Botón Saturación		Botón Obturador rectangular
	Botón Sobreexponer		Botón Obturador circular
	Botón Colimación rectangular		Botón Extraer región de interés
	Botón Colimación circular		

# Visualización del histograma y de la curva sensitométrica

Un histograma es una representación gráfica de la distribución de la escala de grises en una imagen. El eje horizontal indica la escala de grises, desde claro a la izquierda hasta oscuro a la derecha. El eje vertical indica el número de píxeles por valor de gris.

En el modo Visor, las imágenes se muestran como si estuvieran impresas en un tipo de película determinado. La curva sensitométrica correspondiente se puede visualizar en la ventana WL/Histograma. La ventana WL/Histograma también presenta valores numéricos del contraste global y la intensidad de la imagen.

## Para visualizar el histograma y la curva sensitométrica:

- 1 Convierta en imagen activa la imagen de la que desea ver el histograma y la curva sensitométrica.

Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.

También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



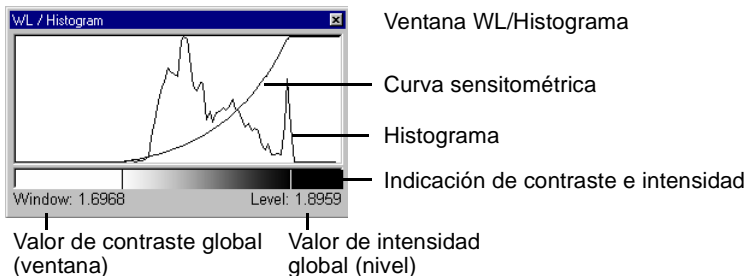
Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



### 3 Haga clic en el botón Histograma.



Se muestra la ventana de WL/Histograma.



El valor de contraste global (ventana) de la imagen se muestra en la esquina inferior izquierda de la ventana; el valor de intensidad global (nivel), en la esquina inferior derecha.

- Para cambiar la curva sensitométrica, consulte '[Ajuste interactivo de parámetros de procesamiento de imágenes \(procesamiento MUSICA avanzado\)](#)' en la página 116.
- Para cambiar la intensidad y el contraste globales, consulte '[Cambio del contraste y la intensidad globales de una imagen \(ventana/nivel\)](#)' en la página 110.

# Cambio del contraste y la intensidad globales de una imagen (ventana/nivel)

En el modo Visor, puede ajustar manualmente el contraste y la intensidad globales de una imagen. Aunque guarde los cambios realizados en el contraste y la intensidad globales, siempre puede volver a la imagen original.

- ❖ *Cuando desee ajustar el contraste y la intensidad globales, es recomendable que active la saturación de la imagen (sobreexposición), sobre todo si va a imprimir la imagen. Consulte ['Visualización de la saturación de la imagen debido al ajuste de contraste y de la intensidad'](#) en la página 112.*
- ❖ *Puede consultar información numérica relativa al contraste y a la intensidad globales en la ventana WL/Histograma. Consulte ['Visualización del histograma y de la curva sensitométrica'](#) en la página 108.*

## Para ajustar el contraste y la intensidad globales:

- 1 Active la imagen que desea ajustar.  
Consulte ['Desplazamiento por las imágenes de un estudio'](#) en la página 95.
- 2 Realice una de las siguientes operaciones:
  - Haga doble clic en la imagen.
  - Haga clic en el botón Ventana/Nivel en la barra de herramientas Estándar.



- En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes. En la barra de herramientas Procesamiento de imágenes, haga clic en el botón Ventana/Nivel.



- Haga clic con el botón secundario del ratón en cualquier parte de la imagen y, a continuación, haga clic en Ventana/Nivel en el menú contextual.

El puntero tiene ahora la forma de una mano dentro de un cuadrado.

### 3 Utilice el ratón para ajustar el contraste y la intensidad globales:

	Para	Realice esta operación
<b>Con- traste</b>	Aumentar el contraste global	Mueva el puntero alejando el ratón de usted.
	Reducir el contraste global	Mueva el puntero acercando el ratón a usted.
<b>Intensi- dad</b>	Aumentar la intensidad global	Mueva el puntero a la derecha.
	Reducir la intensidad global	Mueva el puntero a la izquierda.

El contraste y la intensidad se ajustan cuando mueve el puntero.

- 4 Cuando consiga el contraste y la intensidad deseados, haga clic en el panel de imágenes.
- 5 Para guardar la imagen cambiada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

## **Visualización de la saturación de la imagen debido al ajuste de contraste y de la intensidad**

Si desea ajustar el contraste global de una imagen, resulta de utilidad activar la saturación de la imagen (sobreexposición). Debido a un ajuste excesivo del contraste o de la intensidad, algunas partes de la imagen pueden quedar saturadas (es decir, en blanco o negro al 100%). Si está activada la sobreexposición, se invertirán las partes saturadas de la imagen; es decir, el blanco se visualiza en negro y viceversa. Esto le permite ver fácilmente si hay partes de la imagen saturadas debido al ajuste de contraste e intensidad.

- ❖ *Dado que la saturación se hace más evidente en la película, la función de sobreexposición resulta especialmente útil si está ajustando el contraste global de una imagen que va a imprimir.*
- ❖ *La función de sobreexposición sólo muestra la saturación de la imagen debido al ajuste de contraste e intensidad. Para visualizar la saturación de la imagen debida a la sobreexposición de la placa de la imagen, consulte '[Visualización de la saturación de la imagen debida a la sobreexposición](#)' en la página 121.*

### **Para activar la función de sobreexposición:**

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.  
También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 2 Haga clic en el botón Sobreexponer.



Las partes saturadas de la imagen se invierten.



## ***Vuelta a la imagen original***

Aunque haya guardado los cambios realizados en el contraste y la intensidad globales, siempre puede volver a la imagen original.

### **Para volver a la imagen original:**

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.  
También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 2 Haga clic en el botón Volver.



La imagen original se muestra como imagen activa.

# Cambio del procesamiento relacionado con el tipo de estudio (procesamiento MUSICA básica)

El procesamiento MUSICA básico (MUSICA: Multi-Scale Image Contrast Amplification, amplificación de contraste de imágenes multiescala) consiste en el post-procesamiento de una imagen utilizando un grupo de estudio, tipo de estudio, tipo de subestudio o tipo de exposición distintos. Esto le permite volver a procesar una imagen que haya sido asociada con parámetros de estudio incorrectos durante la identificación. Esta función elimina la necesidad de repetir la exposición.



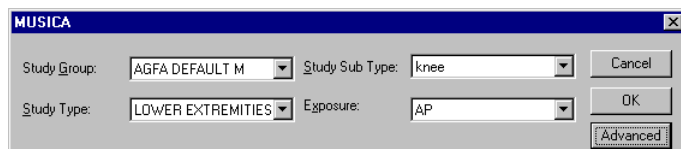
***El cambio del procesamiento relacionado con el tipo de estudio sólo afecta al procesamiento de las imágenes; no cambia los datos de estudio ni de exposición de la imagen. Para modificar los datos de estudio/exposición, consulte '[Consulta y modificación de información de estudios](#)' en la página 169.***

## Para cambiar el procesamiento relacionado con el tipo de estudio:

- 1 Active la imagen que a la que desea aplicar post-procesamiento.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en MUSICA.  
También puede hacer clic en el botón MUSICA de la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



Se muestra el cuadro de diálogo MUSICA.



- 3 En las listas desplegables, haga clic en los parámetros apropiados de estudio/exposición para:
  - Grupo de estudio.
  - Tipo de estudio.
  - Tipo de subestudio.
  - Tipo de exposición.
- 4 Haga clic en Aceptar.

La imagen se vuelve a procesar con los parámetros de estudio/exposición seleccionados. Se muestra en el panel de imágenes.
- 5 Para guardar la imagen cambiada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página [173](#).

# Ajuste interactivo de parámetros de procesamiento de imágenes (procesamiento MUSICA avanzado)

Mediante el procesamiento MUSICA avanzado (MUSICA: Multi-Scale Image Contrast Amplification, amplificación de contraste de imágenes multiescala), puede optimizar el contraste y la intensidad de una imagen. MUSICA ofrece la posibilidad de optimizar de forma interactiva el contraste de todas las características, de características de corto alcance como los bordes, o de características de largo alcance. También le permite reducir cualquier ruido residual en la imagen y simular la exposición en un tipo de película determinado.

## Para ajustar de forma interactiva los parámetros de procesamiento de imágenes:

- 1 Active la imagen que desea procesar.

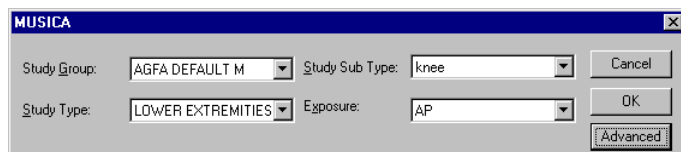
Consulte ['Desplazamiento por las imágenes de un estudio'](#) en la página 95.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en MUSICA.

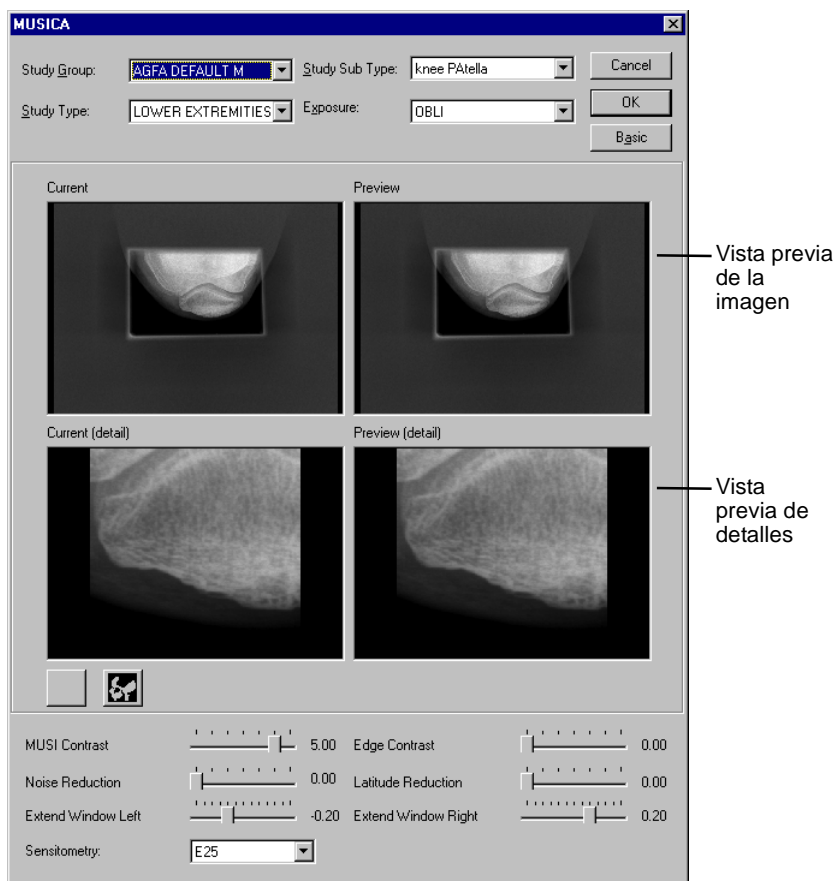
También puede hacer clic en el botón MUSICA de la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



Se muestra el cuadro de diálogo MUSICA.



- 3 Haga clic en Avanzadas para visualizar las funciones de procesamiento MUSICA avanzado.



Cuadro de diálogo MUSICA avanzado

4 Aplique los parámetros de MUSICA según sus preferencias:

Para		Utilice
Optimizar el contraste de todas las características		Control deslizante de contraste MUSI.
Optimizar el contraste de características de corto alcance, como los bordes ❖ <i>Utilice moderadamente el realce de contrastes. El realce del contraste de los bordes también resaltará el ruido y puede provocar la aparición de defectos en la imagen.</i>		Control deslizante de contraste de bordes.
Reducir ruidos sin que ello afecte al contraste de características de corto alcance, como los bordes y la textura		Control deslizante de reducción de ruidos.
Optimizar el contraste de las características de largo alcance		Control deslizante de reducción de latitud.
Optimizar la intensidad	Oscurecer la imagen	Control deslizante de ampliación de ventana a la izquierda.
	Aclarar la imagen	Control deslizante de ampliación de ventana a la derecha.

❖ *La reducción del contraste de los bordes y de la latitud influyen en el rango dinámico de la imagen. La reducción del rango dinámico resulta de utilidad antes de imprimir la imagen en una película determinada.*

El efecto del procesamiento MUSICA se muestra en tiempo real en la vista previa (imagen general y detallada) del cuadro de diálogo MUSICA. Puede ajustar la imagen ampliada arrastrando el puntero en el cuadro actual. Se marca la zona ampliada.

- 5 Para simular la exposición de la imagen en una película determinada, haga clic en una curva sensitométrica de película en la lista Sensitometría.

El efecto de la exposición en una película determinada se muestra en tiempo real en la vista previa (imagen general y detallada) del cuadro de diálogo MUSICA. Puede ajustar la imagen ampliada arrastrando el puntero en el cuadro actual. Se marca la zona ampliada.

- 6 Salga del cuadro de diálogo MUSICA:

Para	Haga clic en
Aplicar los parámetros de procesamiento MUSICA y salir	Aceptar.
Salir sin aplicar los parámetros de procesamiento MUSICA	Cancelar.

- 7 Para guardar la imagen cambiada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

# Inversión de una imagen

En el modo Visor, puede visualizar la imagen activa invertida; es decir, el blanco se muestra como negro, los valores gris claro se muestran en los equivalentes en gris oscuro y viceversa.

## Para invertir una imagen:

- 1 Active la imagen que desea invertir.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.  
También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 3 Haga clic en el botón Invertir.



La imagen invertida se muestra en el panel de imágenes.

- 4 Para guardar la imagen invertida, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.  
Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.



# Visualización de la saturación de la imagen debida a la sobreexposición

Debido a la sobreexposición local de la placa de la imagen, algunas partes de la imagen pueden estar saturadas (es decir, con negro al 100%). Para comprobar la sobreexposición, puede utilizar la función de saturación. Si está activada la saturación, se invertirán las partes saturadas de la imagen; es decir, el negro se visualiza en blanco. Esto le permite ver fácilmente si hay partes de la imagen saturadas debido a la sobreexposición.

# Colimación de una imagen

Si se ha creado una imagen con bordes de colimación, estos bordes influirán en el procesamiento automático, y el resultado será una imagen con poco contraste e intensidad. Sin embargo, el ADC Quality System se puede configurar de modo que, si se han creado con colimación estudios de determinados tipos, el IPD Viewer Software detecte automáticamente los bordes de colimación y colime la imagen en consecuencia; es decir, la vuelva a procesar pasando por alto los bordes de colimación. También puede indicar manualmente los bordes de colimación en la imagen. Si es necesario, puede volver fácilmente a la imagen colimada automáticamente.

Puede optar por ver una imagen colimada en su estado colimado o no colimado. Puede visualizar la imagen colimada con o sin bordes de colimación negros. Los bordes de colimación negros facilitan la visualización de las imágenes para el diagnóstico.

## ***Colimación manual de una imagen***

Si la imagen colimada automáticamente no resulta satisfactoria, puede indicar manualmente los bordes de colimación en la imagen y pedirle al IPD Viewer Software que vuelva a procesar la imagen en consecuencia. Aunque haya guardado la imagen colimada manualmente, puede volver fácilmente a la imagen colimada automáticamente. Consulte '[Colimación automática de una imagen](#)' en la página [125](#).

### **Para colimar una imagen manualmente:**




- 1 Active la imagen que desea colimar.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.  
También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



### 3 Seleccione una forma para el área de colimación:

Para utilizar	Haga clic en	Botón
Un área de colimación rectangular	Botón Colimación rectangular.	
Un área de colimación circular	Botón Colimación circular.	
Un área de colimación poligonal	Botón Colimación poligonal.	

- ❖ *El área situada dentro de la forma de colimación se utilizará como área de colimación. Si, por ejemplo, desea utilizar un área rectangular, coloque el área en un rectángulo. No utilice la forma de colimación para cubrir los bordes de colimación.*

4 Dibuje el área de colimación.

Para dibujar	Realice esta operación
Un área de colimación rectangular	<div>1 Haga clic una vez para definir una esquina.</div> <div>2 Mueva el puntero.</div> <div>3 Haga clic de nuevo para definir la esquina opuesta.</div>
Un área de colimación circular	<div>1 Haga clic una vez para definir el centro.</div> <div>2 Mueva el puntero.</div> <div>3 Haga clic de nuevo para definir el radio.</div>
Un área de colimación poligonal	<div>1 Haga clic para definir el punto de inicio.</div> <div>2 Mueva el puntero y haga clic para definir cada esquina.</div> <div>3 Para cerrar el polígono, haga clic en el punto de inicio.</div>

Puede mover el área de colimación arrastrándola. Puede cambiar el tamaño del área arrastrando un controlador de tamaño.

5 Haga clic en el botón Colimación manual.



La imagen colimada manualmente se muestra en el panel de imágenes.

6 Para guardar la imagen colimada manualmente, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

## Colimación automática de una imagen

Durante el procesamiento automático de imágenes, el IPD Viewer Software colimará automáticamente una imagen tomada con bordes de colimación. Si ha colimado la imagen manualmente, siempre puede volver a la imagen colimada automáticamente.

### Para volver a la imagen colimada automáticamente:

- 1 Active la imagen que desea colimar.

Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.

También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 3 Haga clic en el botón Colimación automática.



La imagen colimada automáticamente se muestra en el panel de imágenes.

- 4 Para guardar la imagen colimada automáticamente, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

## Activación y desactivación de la colimación

Puede optar por ver una imagen colimada - automáticamente o manualmente - en su estado colimado o no colimado.

- ❖ *Si desactiva la colimación y guarda el resultado, no se pierde la imagen colimada automáticamente o manualmente. Puede volver en cualquier momento a la imagen colimada correspondiente activando nuevamente la colimación.*

### Para activar o desactivar la colimación:

- 1 Active la imagen.

Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.

También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 3 Botón Activación/Desactivación de colimación.



Si el botón se encuentra en su estado normal, la imagen no está colimada; si el botón está pulsado, la imagen está colimada.

- 4 Para guardar la imagen en el estado de colimación actual, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

## ***Mostrar u ocultar bordes de colimación***

Una imagen colimada se puede mostrar con bordes negros de colimación o sin ellos. Los bordes de colimación negros facilitan la visualización de las imágenes para el diagnóstico.

### **Para activar o desactivar los bordes de colimación:**

- 1 Visualice la imagen colimada.

Consulte '[Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla](#)' en la página 83.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.

También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 3 Haga clic en el botón Borde de colimación.



Si el botón está en su estado normal, los bordes de colimación están desactivados. Si el botón está pulsado, los bordes de colimación están activados; se muestran como regiones en negro.

- 4 Para guardar la imagen cambiada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

# Aplicación de obturadores en torno a una región de interés

El IPD Viewer Software le permite enmascarar zonas no relevantes de la imagen con bordes negros (obturadores).

**Para aplicar obturadores en torno a una o varias regiones de interés:**

- 1
- Active la imagen a la que desea aplicar obturadores.  
Consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.
- 2
- En el menú Herramientas, haga clic en Procesamiento de imágenes.  
También puede hacer clic en el botón Procesamiento de imágenes de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Procesamiento de imágenes.



- 3
- Seleccione una forma para el obturador:

Para utilizar	Haga clic en	Botón
Un obturador rectangular	Botón Obturador rectangular.	

Se muestra un conjunto de controladores de tamaño.

- 4
- Arrastre los controladores de tamaño de modo que queden enmascaradas las áreas no relevantes de la imagen.  
Las áreas no relevantes se cubren con bordes negros.



- 5 Para guardar la imagen cambiada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

- También puede extraer las áreas relevantes de una imagen y guardarlas como nuevas imágenes. De ese modo se puede reducir considerablemente el tamaño de las imágenes. Consulte '[Extracción de una región de interés](#)' en la página 130.

## Extracción de una región de interés

Puede extraer las áreas relevantes de una imagen y guardarlas como nuevas imágenes. De ese modo se puede reducir considerablemente el tamaño de las imágenes.

# Transformación de una imagen

El IPD Viewer Software le permite realizar las siguientes operaciones de transformación de imágenes:

- [Rotación de una imagen.](#)
- [Volteo de una imagen.](#)
- [Acercar o alejar una imagen.](#)
- [Recorrido por una imagen acercada o alejada.](#)
- [Exploración con lupa de parte de una imagen.](#)

Puede tener acceso a esas operaciones de transformación de imágenes mediante los botones de la barra de herramientas de Transformación.



Barra de herramientas  
Transformación

	Botón Girar a la derecha		Botón Girar a la izquierda
	Botón Girar 180°		Botón Dar vuelta horizontal
	Botón Dar vuelta vertical		Botón Acercar
	Botón Alejar		Botón Explorar con lupa
	Botón Recorrer		Botón Centrar
	Botón Volver		

# Rotación de una imagen

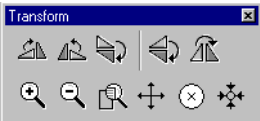
Puede hacer girar una imagen 90° en el sentido de las agujas del reloj, 90° en sentido contrario al de las agujas del reloj, o 180°.

**Para hacer girar una imagen:**

- 1
- Active la imagen que desea hacer girar.  
Consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.
- 2
- En el menú Herramientas, haga clic en Transformación.  
También puede hacer clic en el botón Transformación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Transformación.



- 3
- Haga girar la imagen:

Para	Haga clic en	Botón
Hacer girar 90° en el sentido de las agujas del reloj	Botón Girar a la derecha.	
Hacer girar 90° en sentido contrario al de las agujas del reloj	Botón Girar a la izquierda.	
Hacer girar 180°	Botón Girar 180°.	

La imagen girada se muestra en el panel de imágenes.

- 4
- Para guardar la imagen girada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.  
Consulte *'Almacenamiento de una imagen'* en la página 173.

# Volteo de una imagen

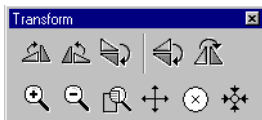
Puede darle la vuelta a una imagen en torno al eje horizontal o vertical.

## Para darle la vuelta a una imagen:



- 1 Active la imagen a la que desea darle la vuelta.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Transformación.  
También puede hacer clic en el botón Transformación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Transformación.



- 3 Déle la vuelta a la imagen:

Para	Haga clic en	Botón
Dar la vuelta en torno al eje horizontal	Botón Dar vuelta horizontal.	
Dar la vuelta en torno al eje vertical	Botón Dar vuelta vertical.	

La imagen volteada se muestra en el panel de imágenes.

- 4 Para guardar la imagen volteada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.  
Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

# Acercar o alejar una imagen

En el modo Visor, puede acercar o alejar una imagen. Puede mover la imagen ampliada o reducida dentro de la celda de la imagen (recorrer) y guardar la imagen ampliada o reducida. Con un solo clic, puede centrar la imagen ampliada o reducida en el panel de imágenes. Aunque haya guardado la imagen después de ampliarla o reducirla y de moverla por la celda, siempre puede volver a la imagen original.

**Para acercar o alejar una imagen:**

- 1
- Active la imagen que desea acercar o alejar.  
Consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.
- 2
- En el menú Herramientas, haga clic en Transformación.  
También puede hacer clic en el botón Transformación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Transformación.



- 3
- Acercue o aleje la imagen:

Para	Haga clic en	Botón
Acercar la imagen	Botón Acercar.	
Alejar la imagen	Botón Alejar.	

❖ *No se puede alejar la imagen más allá del tamaño de la imagen original.*

También puede utilizar un ratón con rueda para acercar o alejar la imagen en una progresión continua.

- 4
- Para acercar o alejar más la imagen, repita el paso 3.

- 5 Para guardar la imagen acercada o alejada, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

- Puede mover la imagen acercada o alejada en la celda de la imagen. Consulte '[Recorrido por una imagen acercada o alejada](#)' en la página 135.
- Para volver a la imagen original, consulte '[Vuelta a la imagen original](#)' en la página 137.

### ***Recorrido por una imagen acercada o alejada***

El modo Visor le permite hacer un recorrido por una imagen acercada o alejada; es decir, mover la imagen acercada o alejada dentro de la celda de la imagen.

#### **Para recorrer una imagen acercada o alejada:**

- 1 Active la imagen.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 Acerque la imagen.  
Consulte '[Acercar o alejar una imagen](#)' en la página 134.
- 3 Haga clic en el botón Recorrer.



El puntero se ha convertido en una cruz.

- 4 Arrastre el puntero en la celda de la imagen para mover la imagen a la posición deseada.
  - 5 Para guardar la imagen después del recorrido, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.  
Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.
- Para centrar la imagen tras el recorrido, consulte '[Centrado de una imagen tras un recorrido](#)' en la página 136.

## ***Centrado de una imagen tras un recorrido***

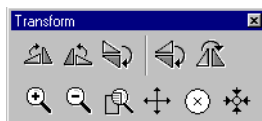
Si ha recorrido una imagen acercada o alejada, puede centrar fácilmente la imagen en la celda, aunque haya guardado la imagen.

### **Para centrar una imagen:**

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Transformación.  
También puede hacer clic en el botón Transformación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Transformación.



- 2 Haga clic en el botón Centrar.



El imagen acercada o alejada se centra en la celda de la imagen.



## ***Vuelta a la imagen original***

Después de acercar o alejar una imagen, o de recorrer una imagen acercada o alejada, puede volver fácilmente a la imagen original; es decir, a la imagen en su tamaño original y en el centro de la celda de la imagen.

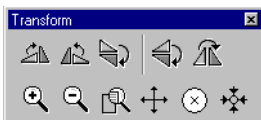
### **Para volver a la imagen original:**

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Transformación.

También puede hacer clic en el botón Transformación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Transformación.



- 2 Haga clic en el botón Volver.



La imagen se muestra en su tamaño original y queda centrada en la celda de la imagen.

# Exploración con lupa de parte de una imagen

Con el IPD Viewer Software, tiene la posibilidad de acercar una parte de una imagen de forma selectiva. Puede arrastrar la lupa sobre la imagen para inspeccionar distintas zonas de la imagen.

## Para explorar con lupa una parte de una imagen:

- 1 Active la imagen.

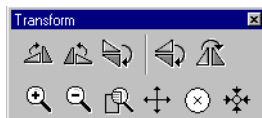
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Transformación.

También puede hacer clic en el botón Transformación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Transformación.



- 3 Haga clic en el botón Explorar con lupa.



Se muestra una ventana de exploración detallada de forma rectangular.

- 4 Para explorar en detalle una zona determinada, arrastre la lupa a esa zona.
- 5 Para desactivar la lupa, haga clic nuevamente en el botón Explorar con lupa.

# Incorporación de anotaciones a una imagen

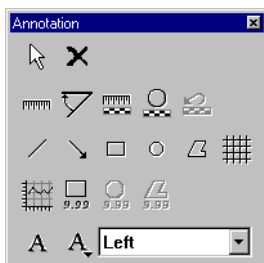
El IPD Viewer Software le permite añadir anotaciones a las imágenes y realizar mediciones. Puede:

- Medir distancias.
- Calibrar distancias.
- Medir ángulos.
- Calcular el nivel medio de exploración en una región de interés.
- Calcular perfiles de densidad.
- Dibujar líneas.
- Dibujar flechas.
- Dibujar figuras geométricas (rectángulos, elipses, polígonos).
- Incluir textos personalizados y textos predefinidos.

Como ayuda para realizar mediciones o cálculos cuando realice anotaciones, puede visualizar líneas de cuadrícula en la imagen.















❖ *Las anotaciones se pueden mostrar u ocultar.*

Puede tener acceso a esas operaciones de anotación mediante los botones de la barra de herramientas de Anotación.



Barra de  
herramientas  
Anotación

	Botón Seleccionar		Botón Eliminar
	Botón Distancia		Botón Ángulo
	Botón Calibración lineal		Botón Calibración circular

	Botón Volver a calibración original		
	Botón Línea		Botón Flecha
	Botón Rectángulo		Botón Círculo
	Botón Polígono		Botón Cuadrícula
	Botón Perfil de densidad		Botón Región de interés rectangular
	Botón Región de interés circular		Botón Región de interés poligonal
	Botón Texto		Botón Texto predefinido
		Cuadro Texto predefinido	

# Mostrar u ocultar anotaciones

Si se han agregado anotaciones a una imagen, puede optar por que se muestren o se oculten.

- ❖ *Active las anotaciones antes de agregar anotaciones o de realizar mediciones o cálculos.*
- ❖ *Si desactiva las anotaciones y guarda los resultados, no se perderán las anotaciones. Puede volver a activar las anotaciones en todo momento.*

## **Para activar o desactivar las anotaciones:**

En el menú Ver, haga clic en Anotaciones.

Una marca de verificación significa que las anotaciones están activadas. Si la imagen tiene anotaciones, se mostrarán la imagen y sus anotaciones en el panel de imágenes.

# Mostrar u ocultar líneas de cuadrícula

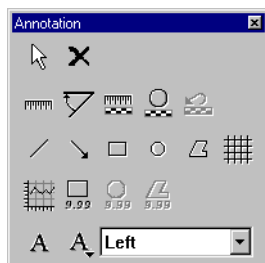
Cuando desee agregar anotaciones a una imagen o realizar mediciones, puede resultarle de utilidad visualizar líneas de cuadrícula en la imagen.

## Para activar las líneas de la cuadrícula:

- 1 Asegúrese de que las anotaciones están activadas.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página 141.
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 3 Haga clic en el botón Cuadrícula.



Se muestra el cuadro de diálogo Espaciado de cuadrícula.



- 4 Escriba el espaciado de la cuadrícula.

La configuración regional de la ADC QS Station determina la unidad de longitud.

- 5 Haga clic en Aceptar.

Se muestran las líneas de la cuadrícula.

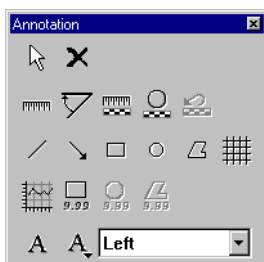
### Para desactivar las líneas de la cuadrícula:

- 1 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.

También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 2 Haga clic en el botón Cuadrícula.



Se ocultan las líneas de la cuadrícula.

# Medición de una distancia

Mediante la barra de herramientas de anotación, puede medir la distancia que hay entre características específicas de una imagen. Si no ha calibrado la medición de la distancia con un objeto de referencia en la imagen, para la medición se toman como referencia las dimensiones de la placa de la imagen.

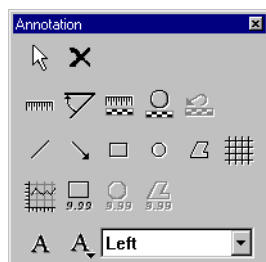
- ❖ *Si desea utilizar mediciones de distancia calibradas, realice primero la calibración. Consulte '[Calibración de mediciones de distancia](#)' en la página [146](#).*

## Para medir una o varias distancias:

- 1 Active la imagen en la que desea realizar la medición.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página [141](#).
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.





Se muestra la barra de herramientas Anotación.





#### 4 Mida las distancias.

Para	Realice esta operación	Botón
Medir una distancia	Haga clic en el botón Distancia.	
Medir varias distancias	Haga doble clic en el botón Distancia.	

El puntero se convierte en un puntero estándar con una regla.

#### 5 Haga un solo clic para definir el punto inicial de la medición; mueva el puntero y haga clic nuevamente para definir el final.

Según mueva el puntero, se irá mostrando la distancia entre el punto inicial y el puntero. La configuración regional de la ADC QS Station determina la unidad de longitud.

Después de hacer clic para definir el final de la medición, se muestra la distancia medida. Puede mover la etiqueta de la distancia arrastrándola. Puede cambiar el tamaño de la etiqueta de la distancia arrastrando un controlador de tamaño de la etiqueta.

#### 6 Para medir varias distancias, repita el paso 5.

#### 7 Para guardar la medición, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página [173](#).

► Para modificar las distancias medidas, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página [164](#).

# Calibración de mediciones de distancia

Puede calibrar mediciones de distancia utilizando un objeto de referencia lineal o un objeto de referencia circular en la imagen. Siempre puede volver a la calibración original.



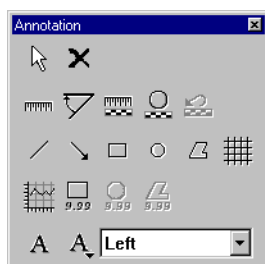
**La calibración se aplica únicamente a la imagen en la que se realiza la operación.**

## Para calibrar distancias mediante una calibración lineal:

- 1 Active la imagen con el objeto de referencia lineal.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página [141](#).
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



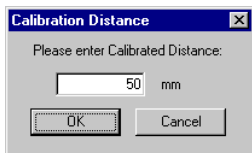
Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4 Haga clic en el botón Calibración lineal.



Se muestra el cuadro de diálogo Distancia de calibración.



- 5 Escriba el valor de la distancia que va a utilizar como distancia de calibración.

La configuración regional de la ADC QS Station determina la unidad de longitud.

- 6 Haga clic en Aceptar.

El puntero se convierte en un puntero estándar con una regla y una barra de calibración.

- 7 Haga un solo clic para definir el punto inicial de la distancia de calibración; mueva el puntero y haga clic nuevamente para definir el final.

Se muestra la distancia de calibración. Puede mover la etiqueta de la distancia arrastrándola. Puede cambiar el tamaño de la etiqueta de la distancia arrastrando un controlador de tamaño de la etiqueta.

Para todas las distancias que vaya a medir se tomará como referencia la distancia de calibración.

❖ *Las distancias medidas previamente no se vuelven a calcular.*

- 8 Para guardar la calibración, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

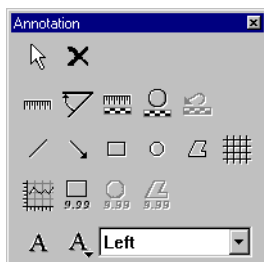
- Para modificar la distancia de calibración, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página 164.

## Para calibrar distancias mediante una calibración circular:

- 1 Active la imagen con el objeto de referencia circular.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página 141.
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



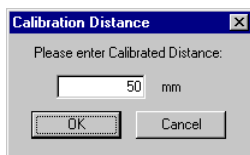
Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4 Haga clic en el botón Calibración circular.



Se muestra el cuadro de diálogo Distancia de calibración.



- 5 Escriba el valor del diámetro del círculo que vaya a utilizar como distancia de calibración.

La configuración regional de la ADC QS Station determina la unidad de longitud.

**6** Haga clic en Aceptar.

El puntero se convierte en un puntero estándar con un círculo y una barra de calibración.

**7** Haga clic en tres puntos de la circunferencia del objeto de calibración.

Se muestra la distancia de calibración. Puede mover la etiqueta de la distancia arrastrándola. Puede cambiar el tamaño de la etiqueta de la distancia arrastrando un controlador de tamaño de la etiqueta.

Para todas las distancias que vaya a medir en la imagen actual se tomará como referencia la distancia de calibración.

❖ *Las distancias medidas previamente no se vuelven a calcular.*

**8** Para guardar la calibración, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

➤ Para modificar la distancia de calibración, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página 164.

### ***Vuelta a la calibración original***

Aunque haya guardado los cambios de la calibración, siempre puede volver a la calibración original basada en las dimensiones de la placa de la imagen.

# Medición de un ángulo

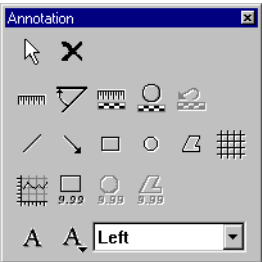
Desde la barra de herramientas Anotación, puede medir el ángulo entre dos características.

**Para medir uno o varios ángulos:**



- 1
- Active la imagen en la que desea realizar la medición.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2
- Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página [141](#).
- 3
- En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4
- Mida los ángulos:

Para	Realice esta operación	Botón
Medir un ángulo	Haga clic en el botón Ángulo.	
Medir varios ángulos	Haga doble clic en el botón Ángulo.	

El puntero se convierte en un puntero estándar con un ángulo.

- 5 Haga un solo clic para definir el punto inicial de la primera línea; mueva el puntero y haga clic nuevamente para definir el final.
  - 6 Haga un solo clic para definir el punto inicial de la segunda línea; mueva el puntero y haga clic nuevamente para definir el final.  
Cuando mueva el puntero, se mostrará el ángulo entre las dos líneas.  
Después de hacer clic para definir el final de la segunda línea, se muestra el ángulo medido ( $<180^\circ$ ). Puede mover la etiqueta del ángulo arrastrándola. Puede cambiar el tamaño de la etiqueta del ángulo arrastrando un controlador de tamaño de la etiqueta.
  - 7 Para medir varios ángulos, repita los pasos 5 a 6.
  - 8 Para guardar la medición, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.  
Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.
- Para modificar los ángulos medidos, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página 164.

# Cálculo del nivel medio de exploración en una región de interés

Desde la barra de herramientas Anotación, puede calcular el nivel medio de exploración dentro de una región rectangular de interés.

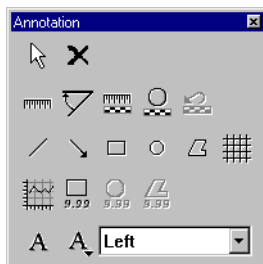
❖ *Para extraer regiones de interés y descartar las áreas no relevantes de la imagen, consulte 'Extracción de una región de interés' en la página 130.*

## Para calcular el nivel medio de exploración en una o varias regiones de interés:

- 1 Active la imagen en la que desea calcular el nivel medio de exploración.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página 141.
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.




Se muestra la barra de herramientas Anotación.





#### 4 Seleccione una forma para la región de interés:

Para marcar	Haga clic en	Botón
Una región de interés rectangular	Botón Región de interés rectangular.	

#### 5 Marque la región de interés:

Para dibujar	Realice esta operación
Una región de interés rectangular	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Haga clic una vez para definir una esquina.</li> <li>2 Mueva el puntero.</li> <li>3 Haga clic de nuevo para definir la esquina opuesta.</li> </ol>

Se muestra el nivel medio de exploración de la región de interés. Puede mover la etiqueta del nivel medio de exploración arrastrándola. Puede cambiar el tamaño de la etiqueta del nivel medio de exploración arrastrando un controlador de tamaño de la etiqueta.

#### 6 Para calcular el nivel medio de exploración en varias regiones de interés, repita los pasos 4 a 5.

#### 7 Para guardar las regiones de interés y los valores de nivel medio de exploración correspondientes, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

- Para modificar la región de interés, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página 164.

# Cálculo de un perfil de densidad

Mediante la barra de herramientas Anotación, puede calcular la densidad; es decir, la raíz cuadrada de la exposición a lo largo de una línea integrada sobre un área rectangular. Si no ha calibrado la medición de la distancia con un objeto de referencia en la imagen, para las dimensiones de longitud se toman como referencia las dimensiones de la placa de la imagen.

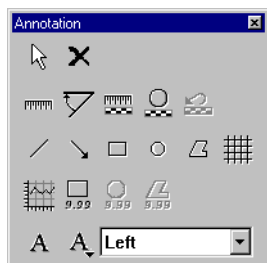
- ❖ Si desea utilizar mediciones de distancia calibradas, realice primero la calibración. Consulte '[Calibración de mediciones de distancia](#)' en la página 146.

## Para calcular un perfil de densidad:

- 1 Active la imagen en la que desea realizar el cálculo.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página 141.
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



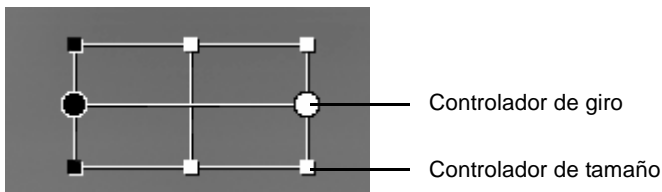
- 4 Haga clic en el botón Perfil de densidad.



Se muestra la ventana Perfil de densidad en blanco.

## 5 Haga clic en la imagen activa.

Se muestra el marcador del perfil de densidad.



## 6 Sitúe el marcador del perfil de densidad de modo que cubra la zona de la que desea calcular el perfil de densidad.

El perfil de densidad se calculará a lo largo de la línea que hay entre los controladores de giro circulares, integrados en el área situada dentro del marcador del perfil de densidad.

Para	Realice esta operación
Desplazar el marcador del perfil de densidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mueva el puntero hasta el centro del marcador. El puntero se ha convertido en una cruz.</li> <li>2 Arrastre el marcador.</li> </ol>
Cambiar el tamaño del marcador del perfil de densidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mueva el puntero hasta un controlador de tamaño del marcador. El puntero se ha convertido en una flecha.</li> <li>2 Arrastre el controlador.</li> </ol>
Hacer girar el marcador del perfil de densidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mueva el puntero hasta un controlador de giro del marcador. El puntero se ha convertido en una flecha curva.</li> <li>2 Arrastre el controlador.</li> </ol>

## 7 Haga clic con el botón secundario del ratón en el marcador del perfil de densidad y haga clic en Volver a calcular en el menú contextual.

El perfil de densidad se muestra en la ventana Perfil de densidad.

# Dibujo de una línea

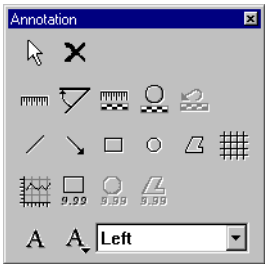
Puede indicar características específicas de una imagen mediante líneas.

**Para dibujar una o varias líneas:**



- 1
- Active la imagen a la que desea agregar líneas.  
Consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.
- 2
- Active las anotaciones.  
Consulte *'Mostrar u ocultar anotaciones'* en la página 141.
- 3
- En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4
- Dibuje las líneas:

Para	Realice esta operación	Botón
Dibujar una línea	Haga clic en el botón Línea.	
Dibujar varias líneas	Haga doble clic en el botón Línea.	

El puntero se convierte en un puntero estándar con una línea.

- 5 Haga un solo clic para definir el punto inicial de la línea; mueva el puntero y haga clic nuevamente para definir el final.
- 6 Para dibujar varias líneas, repita el paso 5.
- 7 Para guardar las líneas, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

- Para mover o cambiar el tamaño de las líneas, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página 164.

# Dibujo de una flecha

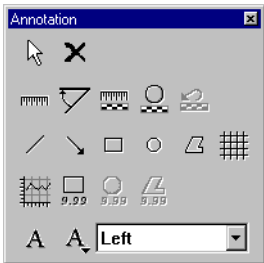
Puede indicar características específicas de una imagen mediante flechas.

**Para dibujar una o varias flechas:**



- 1
- Active la imagen a la que desea agregar flechas.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2
- Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página [141](#).
- 3
- En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4
- Dibuje las flechas:

Para	Realice esta operación	Botón
Dibujar una flecha	Haga clic en el botón Flecha.	
Dibujar varias flechas	Haga doble clic en el botón Flecha.	

El puntero se convierte en un puntero estándar con una flecha.

- 5** Haga un solo clic para definir la punta de la flecha, mueva el puntero y vuelva a hacer clic para definir la línea de la flecha.
  - 6** Para dibujar varias flechas, repita el paso **5**.
  - 7** Para guardar las flechas, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.  
Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página [173](#).
- Para mover o cambiar el tamaño de las flechas, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página [164](#).

# Dibujo de una figura geométrica

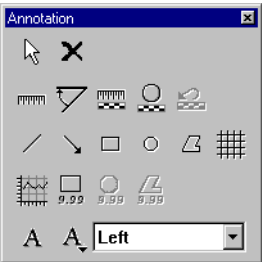
Mediante la barra de herramientas de Anotación, puede agregar rectángulos, elipses o polígonos a una imagen.

**Para dibujar una o varias figuras geométricas:**

- 1
- Active la imagen a la que desea agregar una figura geométrica.  
Consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.
- 2
- Active las anotaciones.  
Consulte *'Mostrar u ocultar anotaciones'* en la página 141.
- 3
- En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4
- Seleccione una figura geométrica:

Para dibujar	Haga clic en	Botón
Un rectángulo	Botón Rectángulo.	
Una elipse	Botón Círculo.	
Un polígono	Botón Polígono.	



El puntero se convierte en un puntero estándar con una figura geométrica.

- ❖ *Para dibujar varias figuras geométricas del mismo tipo, haga doble clic en el botón correspondiente.*

## 5 Dibuje la figura geométrica:

Para dibujar	Realice esta operación
Un rectángulo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Haga clic una vez para definir una esquina.</li> <li>2 Mueva el puntero.</li> <li>3 Haga clic de nuevo para definir la esquina opuesta.</li> </ol>
Una elipse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Haga clic una vez para definir un punto.</li> <li>2 Mueva el puntero.</li> <li>3 Haga clic de nuevo para definir el segundo punto.</li> </ol>
Un polígono	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Haga clic para definir el punto de inicio.</li> <li>2 Mueva el puntero y haga clic para definir cada esquina.</li> <li>3 Para cerrar el polígono, haga clic en el punto de inicio.</li> </ol>

## 6 Para guardar las figuras geométricas, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

- Para mover o cambiar el tamaño de las figuras geométricas, consulte '[Modificación de una anotación](#)' en la página 164.

# Inclusión de texto

Mediante la barra de herramientas de Anotación, puede agregar texto a una imagen. Puede agregar texto personalizado, o bien seleccionarlo entre distintos textos predefinidos.

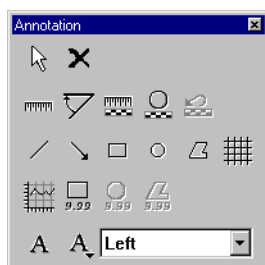
- Para configurar textos predefinidos, consulte '[Configuración de textos predefinidos](#)' en la página [214](#).

## Para agregar texto:



- 1 Active la imagen a la que desea agregar el texto.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página [141](#).
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



#### 4 Agregue el texto:

Para agregar	Realice esta operación
Texto personalizado	<p><b>1</b> Haga clic en el botón Texto.</p>  <p>Se muestra un cuadro de texto.</p> <p><b>2</b> Escriba el texto y pulse INTRO.</p>
Texto predefinido	<p>En el cuadro Texto predefinido, haga clic en el texto.</p> 

El puntero se convierte en un puntero estándar con una A.

- 5** Haga un solo clic para definir el centro del texto, mueva el puntero y vuelva a hacer clic para definir el tamaño.
- 6** Para agregar varios textos, repita los pasos **4** a **5**.
- 7** Para guardar los textos, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página [173](#).

# Modificación de una anotación

Puede modificar fácilmente las anotaciones definidas previamente. Puede:

- Mover o cambiar el tamaño de líneas, flechas, figuras geométricas o texto.
- Modificar las distancias y los ángulos medidos, así como las etiquetas de las distancias y de los ángulos.
- Modificar distancias de calibración y etiquetas de calibración.
- Modificar regiones de interés, actualizar los niveles de exploración medios correspondientes y modificar las etiquetas de nivel de exploración medio.

## Para modificar una anotación:

- 1 Active la imagen de la que desea modificar una anotación.

Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.

- 2 Active las anotaciones.

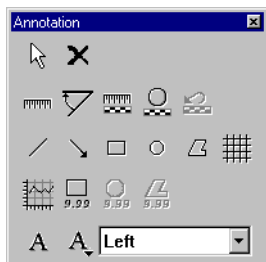
Consulte '[Mostrar u ocultar anotaciones](#)' en la página 141.

- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.

También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4 Haga clic en el botón Seleccionar.



## 5 Haga clic en la anotación que desea modificar.

Se selecciona la anotación. Las anotaciones de distancia, ángulo y calibración constan de un marcador y una etiqueta. Las anotaciones de región de interés constan de un marcador de región de interés y una etiqueta de nivel medio de exploración. Puede modificar tanto los marcadores como las etiquetas.

## 6 Modifique el marcador o la etiqueta:

Para	Realice esta operación
Mover un elemento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mueva el puntero hasta el centro del elemento. El puntero se ha convertido en una cruz.</li> <li>2 Arrastre el elemento.</li> </ol>
Cambiar el tamaño de un elemento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mueva el puntero hasta un controlador de tamaño del elemento. El puntero se convierte en una flecha.</li> <li>2 Arrastre el controlador.</li> </ol>

## 7 Si ha cambiado el tamaño de una región de interés, haga clic con el botón secundario del ratón en la región y haga clic en Volver a calcular en el menú contextual.

Se actualiza el nivel medio de exploración.

## 8 Para guardar las anotaciones modificadas, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

# Eliminación de una anotación

Si desea suprimir definitivamente una anotación, deberá eliminarla.



***¡Una anotación eliminada no se puede restaurar!***

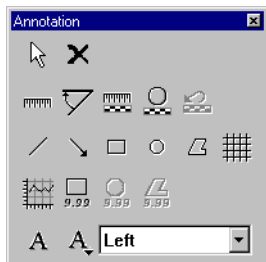
- ❖ *Si desea ocultar temporalmente todas las anotaciones, puede desactivarlas. En ese caso, las anotaciones se guardan con la imagen y pueden visualizarse nuevamente en cualquier momento. Consulte ['Mostrar u ocultar anotaciones'](#) en la página 141.*

## Para eliminar una o varias anotaciones:

- 1 Active la imagen de la que desea eliminar una anotación.  
Consulte ['Desplazamiento por las imágenes de un estudio'](#) en la página 95.
- 2 Active las anotaciones.  
Consulte ['Mostrar u ocultar anotaciones'](#) en la página 141.
- 3 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 4 Haga clic en el botón Seleccionar.



- 5 Haga clic en la anotación que desea eliminar.

- 6 Realice una de las siguientes operaciones:

- Haga clic en el botón Eliminar en la barra de herramientas Estándar.
- Haga clic en el botón Eliminar en la barra de herramientas Anotación.



- Pulse la tecla SUPR.

- 7 Para eliminar varias anotaciones, repita los pasos 4 a 6.

- 8 Para guardar las modificaciones, reemplace la imagen existente o guarde la imagen cambiada como una nueva imagen.

Consulte '[Almacenamiento de una imagen](#)' en la página 173.

---

# Eliminación de una imagen

---

En el modo Visor, puede eliminar imágenes individuales de la base de datos.

- ❖ Si desea eliminar varios estudios, cambie al modo Selector. Consulte ['Eliminación de un estudio o de una imagen'](#) en la página 56.



**¡Una imagen eliminada no se puede restaurar!**

## Para eliminar una imagen:

- 1 Active la imagen que desea eliminar.  
Consulte ['Desplazamiento por las imágenes de un estudio'](#) en la página 95.
- 2 En el menú Edición, haga clic en Eliminar.  
También puede hacer clic en el botón Eliminar de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra un mensaje de advertencia.

- 3 Para eliminar la imagen, haga clic en Sí.  
La imagen se elimina de la base de datos local.



# Consulta y modificación de información de estudios

En el modo Visor, puede consultar información detallada acerca de un estudio determinado. También puede modificar los datos del estudio. Entre los datos se incluyen el nombre del paciente, su número de identificación, la fecha de nacimiento, el número de acceso, el médico que le atiende, etc.

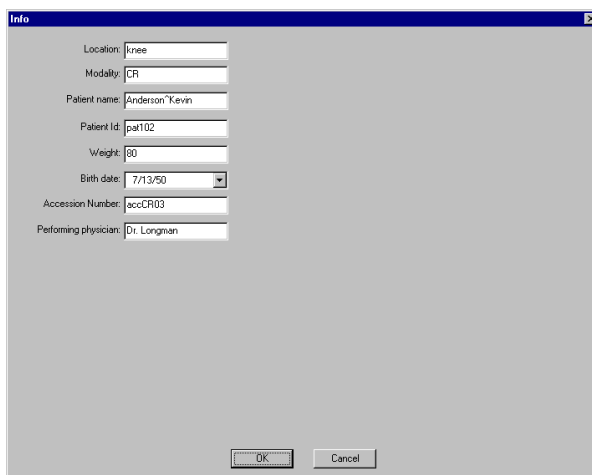
## Para consultar o modificar información de estudios:

- 1 Visualice el estudio del que desea consultar información.

Consulte '[Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla](#)' en la página 83.

- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Información de estudio.

Se muestra información detallada acerca del estudio.



The 'Info' dialog box displays the following information:

Location:	knee
Modality:	CR
Patient name:	Anderson, Kevin
Patient Id:	pa102
Weight:	80
Birth date:	7/13/50
Accession Number:	accCR03
Performing physician:	Dr. Longman

At the bottom of the dialog box are two buttons: 'OK' and 'Cancel'.

- 3 Para modificar los datos del estudio, escriba los datos en los cuadros correspondientes.
- 4 Haga clic en Aceptar.

➤ Para configurar qué datos de estudio se muestran en el cuadro de diálogo Info, consulte '[Configuración de la información de estudio](#)' en la página 206.

---

# Creación de un informe de estudio

---

En el modo Visor, puede crear un informe de estudio en formato electrónico y almacenar este informe como parte del estudio. Después de elaborar un informe, puede consultarlo desde el Visor.

Si desea dictar sus informes de estudio, puede almacenar una indicación cuando haya dictado el estudio. Esta indicación es de los datos de estudio. Si el hospital tiene un HIS/RIS (sistema informático hospitalario/sistema informático radiológico), es posible consultar la indicación mediante el HIS/RIS, lo que le permitirá un fácil seguimiento de qué estudios se han dictado.

## Creación de un informe de estudio electrónico

Si prefiere escribir directamente los informes de estudio, puede hacerlo fácilmente en el modo Visor. Cuando visualice el estudio, con las herramientas de anotación y medición disponibles, puede dibujar el informe.

# Marcado de un estudio como dictado

Si ha dictado un informe de estudio, puede marcar el estudio como dictado. Esta información se guarda como datos de estudio.

❖ *También puede crear un informe de estudio electrónico en el modo Visor. Consulte 'Creación de un informe de estudio' en la página 170.*

## Para marcar un estudio como dictado:

- 1 Visualice el estudio que ha dictado.

Consulte '[Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla](#)' en la página [83](#).

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Marcar como dictado.

Una marca de verificación indica que el estudio está marcado como dictado.

❖ *Si ha marcado accidentalmente un estudio como dictado, puede dejar el estudio sin marcar seleccionándolo y haciendo clic en Marcar como dictado en el menú Archivo.*

---

# Marcado de imágenes como resumen de estudio

---


Puede seleccionar una o varias imágenes, con o sin anotaciones, como representativas del estudio. Estas imágenes forman parte del resumen del estudio.

# Almacenamiento de una imagen

Si ha modificado una imagen mediante el procesamiento interactivo de imágenes o la transformación, o ha agregado anotaciones y desea guardar estos cambios, guarde las imágenes manualmente en el disco.

## Para guardar una imagen:

- 1 Active la imagen.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página [95](#).
- 2 Realice las operaciones de procesamiento interactivo o de transformación, o agregue anotaciones.  
Consulte '[Procesamiento de una imagen](#)' en la página [106](#), '[Transformación de una imagen](#)' en la página [131](#) y '[Incorporación de anotaciones a una imagen](#)' en la página [139](#), respectivamente.
- 3 Guarde la imagen:

Para	Realice esta operación	Botón
Reemplazar la imagen existente con la imagen cambiada	En el menú Archivo, haga clic en Guardar. También puede hacer clic en el botón Guardar de la barra de herramientas Estándar.	
Guardar la imagen cambiada como nueva imagen que se agrega al estudio	En el menú Archivo, haga clic en Guardar como nuevo.	—

La imagen se almacena en la base de datos local.

---

# Impresión de un estudio

---

En el modo Visor puede imprimir estudios según sus necesidades específicas.

Puede:

- Imprimir utilizando el diseño predeterminado mediante la función de Impresión rápida.
- Imprimir utilizando un diseño no predeterminado o personalizado mediante el Print Composer.

## Imprimir utilizando el diseño predeterminado (Impresión rápida)

El ADC Quality System se puede configurar de modo que cada tipo de estudio esté asociado a una impresora y a un diseño predeterminados. Si para un tipo de estudio específico no se ha configurado ningún diseño ni impresora predeterminados, la impresora y el diseño predeterminados del sistema se considerarán como predeterminados.

### **Para imprimir utilizando el diseño predeterminado en la impresora predeterminada:**

- 1 Visualice el estudio que desea imprimir.  
Consulte ["Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla"](#) en la página [83](#).
- 2 Haga clic en el botón Impresión rápida en la barra de herramientas Estándar.



En función de la configuración del ADC Quality System, los estudios o las imágenes se imprimirán en la impresora configurada o en la impresora predeterminada del sistema utilizando el diseño configurado o predeterminado del sistema.

- Para obtener información acerca de la configuración de las impresoras del ADC Quality System, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

# Impresión con un diseño no predeterminado o personalizado (Print Composer)

Mediante el Print Composer, puede imprimir con diseños definidos en fábrica o con diseños personalizados guardados previamente. Puede personalizar totalmente el diseño de las imágenes en la película.

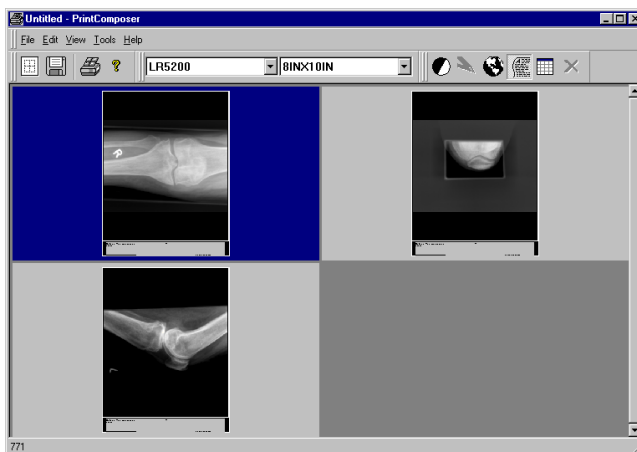
- Para obtener información acerca de la definición de diseños personalizados, consulte el manual de referencia del Print Composer.

## Para imprimir con un diseño no predeterminado o personalizado:

- 1 Visualice el estudio que desea imprimir.  
Consulte ['Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla'](#) en la página 83.
- 2 En el menú Archivo, haga clic en Print Composer.  
También puede hacer clic en el botón Print Composer de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra la ventana principal de Print Composer.



Todas las imágenes del estudio se muestran en la vista preliminar del Print Composer.

- 3 Configure las opciones de impresión, tales como la impresora, el formato de película y el diseño de película.

Consulte el manual de referencia de Print Composer.

- 4 Si desea agregar imágenes, arrástrelas desde el panel de información general de estudio desde el panel de imágenes hasta la vista preliminar del Print Composer.

Para	Realice esta operación
Agregar una imagen a la vista preliminar del Print Composer	Arrastre la imagen desde el panel de imágenes o desde el panel de información general de estudio a la vista preliminar.

Para	Realice una de las siguientes operaciones:
Quitar una imagen de la vista preliminar del Print Composer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arrastre otra imagen desde el panel de imágenes o desde el panel de información general de estudio sobre la imagen.</li><li>• Haga clic con el botón secundario del ratón en la vista preliminar y haga clic en Eliminar en el menú contextual.</li></ul>

- 5 En el menú File (Archivo) del Print Composer, haga clic en Print (Imprimir). También puede hacer clic en el botón Imprimir de la barra de herramientas de Print Composer.



Se muestra el cuadro de diálogo de impresión.

- 6 Configure las opciones de impresión, tales como el rango de la película y el número de copias.

Consulte el manual de referencia de Print Composer.

- 7 Haga clic en OK (Aceptar).



# Transmisión de un estudio

El IPD Viewer Software le permite transmitir estudios de la ADC QS Station a una estación DICOM. Puede realizar esta operación para revisar estudios en otra estación o como método de archivo manual de estudios.

## Para transmitir un estudio:

- 1 Visualice el estudio que desea transmitir.

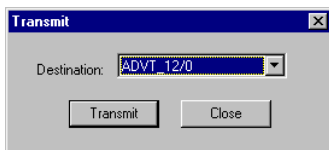
Consulte ['Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla'](#) en la página 83.

- 2 En el menú Archivo, haga clic en Transmitir.

También puede hacer clic en el botón Transmitir de la barra de herramientas Estándar.



Se muestra el cuadro de diálogo de transmisión.



- 3 En la lista Destino, haga clic en el destino al que desea transmitir el estudio.
- 4 Haga clic en Transmitir.

Los estudios o las imágenes se guardan en la base de datos local del destino.

---

# Reencaminamiento de la impresión o la transmisión de trabajos

---

El ADC Quality System se puede configurar de modo que cada tipo de estudio esté asociado a una impresora y a una estación DICOM predeterminadas. Si para un tipo de estudio específico no se ha configurado ninguna impresora ni una estación DICOM predeterminadas, la impresora o la estación DICOM predeterminadas del sistema se considerarán como predeterminadas.

Normalmente, los nuevos estudios que llegan a la ADC QS Station se envían automáticamente a la impresora y a la estación DICOM predeterminadas. Sin embargo, si, por ejemplo, la impresora predeterminada no está operativa, puede configurar otra impresora para que sea temporalmente la impresora predeterminada. Asimismo, puede reencaminar la transmisión de trabajos a otra estación DICOM si la estación DICOM configurada como predeterminada está fuera de servicio.

- Para configurar la impresora predeterminada o la estación DICOM para un tipo de estudio, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.

---

# Archivado y recuperación de un estudio

---

Los estudios se almacenan en el disco duro de la ADC QS Station. Sin embargo, dado que la capacidad del disco duro es limitada, también lo es el número de estudios que se pueden almacenar. Cuando el espacio utilizado alcanza la capacidad máxima del disco duro, los datos de los estudios más antiguos se eliminan automáticamente y son reemplazados por datos de estudios recientes. Sin embargo, puede archivar estudios con un dispositivo de almacenamiento cerca de línea de cinta lineal digital (DLT) para un uso futuro.

❖ *Mediante el Configuration Viewer, puede configurar el dispositivo de almacenamiento cerca de línea. Para obtener más información, consulte el manual de referencia del Configuration Viewer.*

Los estudios archivados se pueden recuperar del dispositivo de almacenamiento cerca de línea y ser almacenados temporalmente en el disco duro de la ADC QS Station.

---

# Importación de un estudio

---

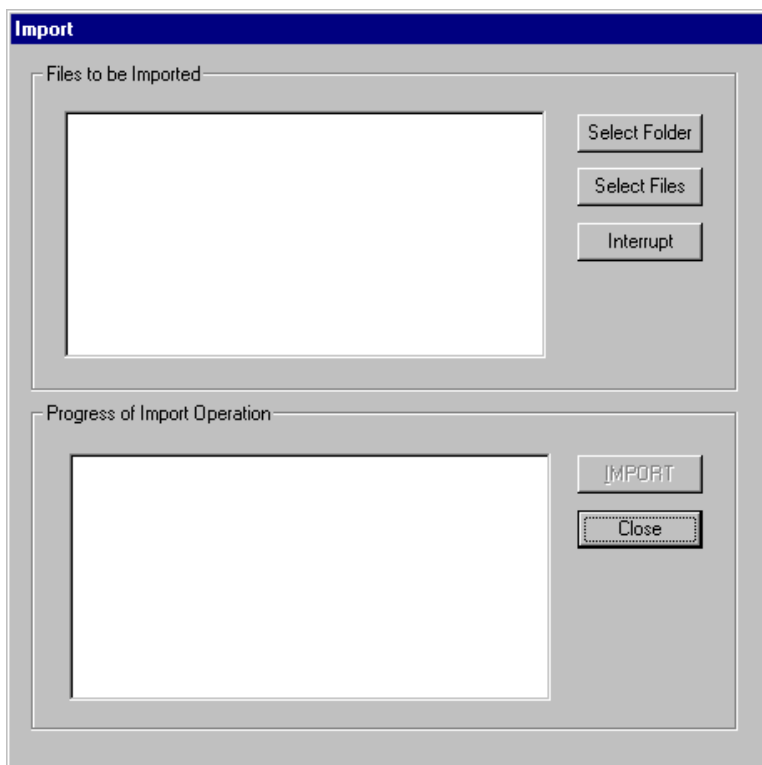
Además de permitirle trabajar con estudios almacenados en la base de datos local de la ADC QS Station, el IPD Viewer Software le permite importar estudios de medios portátiles, tales como CD regrabable, vídeodisco digital (DVD), disco magneto-óptico (MOD), unidad Jaz<sup>®</sup>, etc., siempre y cuando su ADC QS Station equipado con el hardware necesario. Los estudios se incorporan temporalmente a la base de datos de la ADC QS Station.

Puede importar uno o varios estudios de una carpeta o toda una carpeta.

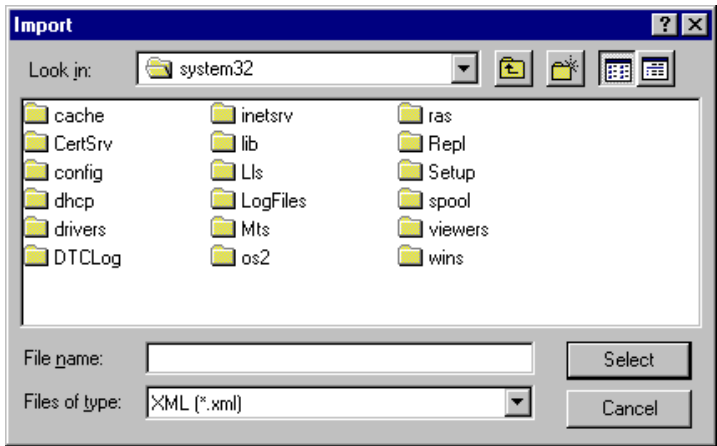
- ❖ *Sólo se pueden importar estudios que tengan el formato XML.*
  
- ❖ *El IPD Viewer Software mantiene un archivo de historial en el que se enumeran los archivos que se han importado. Si ha realizado una pausa en la operación de importación, este archivo le permite reanudar fácilmente la operación.*

## Para importar uno o varios estudios de una carpeta:

- 1 En el menú Archivo, haga clic en Importar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de importación.



- 2 Haga clic en Seleccionar archivos.  
Se muestra el cuadro de diálogo de selección.



- 3 En el cuadro Buscar en, haga clic en la unidad correspondiente al medio portátil que contiene los estudios que desea importar.
- 4 En la lista de carpetas, haga doble clic en las carpetas hasta abrir la carpeta correspondiente.
- 5 Seleccione los estudios que desea importar.

Para seleccionar	Realice esta operación
Un solo estudio	Haga clic en el estudio.
Varios estudios no adyacentes	Haga clic en un estudio y, a continuación, mantenga pulsada la tecla CTRL mientras hace clic en otros estudios que desea seleccionar.
Varios estudios adyacentes	Haga clic en un estudio y mantenga pulsada la tecla MAYÚS mientras hace clic en el último estudio del intervalo de estudios que desea seleccionar.

- 6 Haga clic en el botón Seleccionar.
- Los estudios que ha seleccionado se enumeran en la lista de Archivos para importar.

**7** Haga clic en Importar.

El progreso se indica en la lista Progreso de operación de importación.

**8** Espere hasta que se muestre el mensaje 'Operación completada' en la lista Progreso de operación de importación.

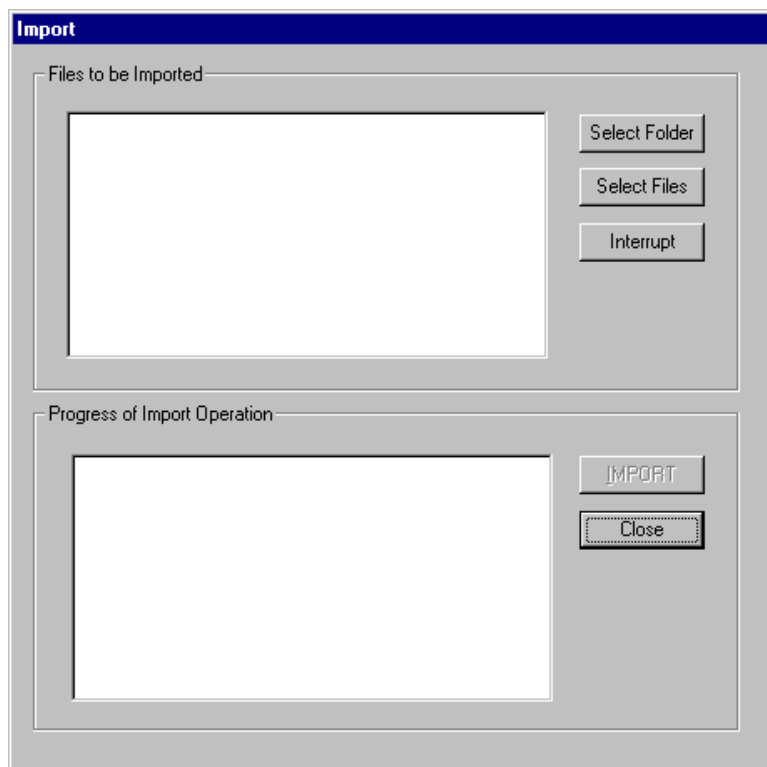
**9** Haga clic en Cerrar.

Los estudios se guardan en la base de datos local. Si coinciden con los criterios de búsqueda actuales definidos en el Selector, se muestran en la lista de trabajo actual.

- Para desplazarse por los estudios importados, consulte '[Desplazamiento por estudios recuperados](#)' en la página [101](#).

## Para importar todos los estudios de una carpeta:

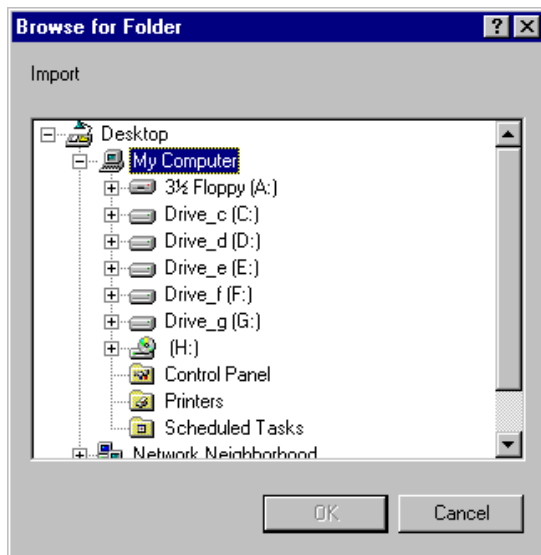
- 1 En el menú Archivo, haga clic en Importar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de importación.





- 2 Haga clic Seleccionar carpeta.

Se muestra el cuadro de diálogo Examinar carpeta.



- 3 En el árbol, haga doble clic en la unidad correspondiente al medio portátil que contiene la carpeta que desea importar.
- 4 Haga doble clic en las carpetas hasta llegar a la carpeta correspondiente.
- 5 Haga clic en la carpeta.
- 6 Haga clic en Aceptar.  
Todos los archivos de la carpeta se enumeran en la lista Archivos para importar.
- 7 Haga clic en Importar.  
El progreso se indica en la lista Progreso de operación de importación.

- 8 Espere hasta que se muestre el mensaje 'Operación completada' en la lista Progreso de operación de importación.
- 9 Haga clic en Cerrar.

Los estudios se guardan en la base de datos local. Si coinciden con los criterios de búsqueda actuales definidos en el Selector, se muestran en la lista de trabajo actual.

➤ Para desplazarse por los estudios importados, consulte '[Desplazamiento por estudios recuperados](#)' en la página [101](#).

---

# Exportación de un estudio o una imagen

---

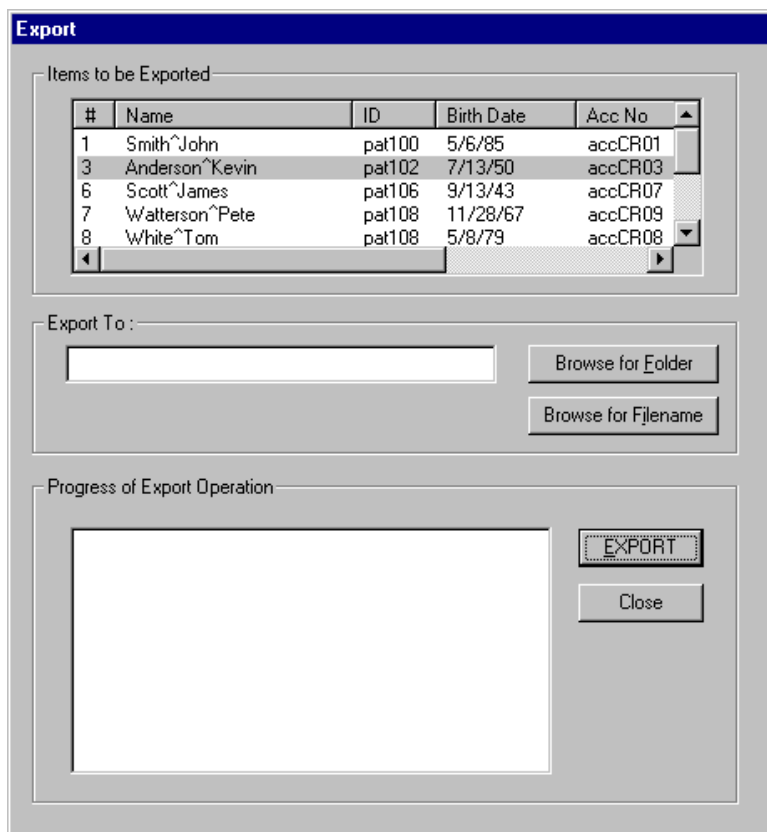
El IPD Viewer Software le permite guardar estudios o imágenes en medios portátiles, tales como CD regrabable, videodisco digital (DVD), disco magneto-óptico (MOD), unidad Jaz<sup>®</sup>, etc., siempre y cuando su ADC QS Station esté equipada con el hardware necesario. También puede guardar imágenes en un directorio local en la ADC QS Station.

Puede exportar el estudio completo en formato XML, o bien exportar una sola imagen en formato de 8 bits en uno de los siguientes formatos gráficos: BMP (mapa de bits), TIFF, PNG (gráficos de red portátiles) y JPEG (Joint Photographic Experts Group).

## **Para exportar un estudio o una imagen:**

- 1 Visualice el estudio del que desea exportar imágenes.  
Consulte *'Visualización de un estudio para el diagnóstico en pantalla'* en la página 83.
- 2 Si desea exportar una sola imagen, actívela.  
Consulte *'Desplazamiento por las imágenes de un estudio'* en la página 95.

- 3** En el menú Archivo, haga clic en Exportar.  
Se muestra el cuadro de diálogo de exportación.



- 4** En el cuadro Guardar en, haga clic en la unidad o en la carpeta en la que desea guardar el estudio o la imagen.  
Puede seleccionar un medio portátil o un directorio local.

- 5 En la lista de carpetas, haga doble clic en las carpetas hasta abrir la carpeta correspondiente.
- 6 En el cuadro Nombre del archivo, escriba un nombre de archivo.
- 7 En la lista Guardar como tipo, especifique un tipo de archivo:

Para exportar	Utilice el tipo de archivo
Un estudio completo	XML.
Una sola imagen	Ya sea: <ul style="list-style-type: none"><li>• BMP (mapa de bits),</li><li>• TIFF (Tagged Image File Format),</li><li>• PNG (Gráficos de red portátiles),</li><li>• JPEG (Joint Photographic Experts Group).</li></ul>

- 8 Haga clic en Guardar.  
El estudio o la imagen se exporta a la carpeta seleccionada.

---

# Exportación de los datos de la imagen a un archivo Rislink

---

El IPD Viewer Software le permite exportar los datos de imagen a un archivo Rislink. Este archivo se puede importar fácilmente en el ID Software, lo que posibilita una identificación fácil y rápida de los estudios de pacientes examinados previamente.

El archivo Rislink contiene los datos de una imagen individual en formato ASCII. Cada elemento de imagen se encuentra en una línea y va precedido del código DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine, comunicaciones de imágenes digitales en Medicina) correspondiente. La primera línea del archivo Rislink muestra la versión de DICOM.

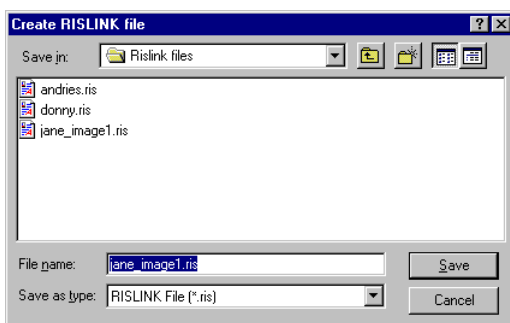
## *Ejemplo*

```
0019,1001,V1
0010,0010,Anderson^Kevin
0010,0020,pac102
0010,0030,19500713
0010,0040,M
0008,0050,accCR03
0008,1060,
0008,1030,EXTREMIDADES INFERIORES
0020,0010,srdCR03
0008,0020,19990420
0008,0030,110500
0008,0090,Bobby Black
0020,000D,1.3.51.0.7.63391.633919990420.6339110052
0008,1040,AGFA ADC2
0019,1060,3
```

- Si desea exportar los datos de estudio, deberá cambiar al modo Selector. Consulte '[Exportación de datos de estudios o de imágenes a un archivo Rislink.](#)' en la página 78.

## Para exportar los datos de la imagen a un archivo Rislink:

- 1 Active la imagen para la que desea exportar los datos.  
Consulte '[Desplazamiento por las imágenes de un estudio](#)' en la página 95.
- 2 En el menú Archivo, haga clic en Crear archivo Rislink.  
Se muestra el cuadro de diálogo Crear archivo Rislink.



- 3 En el cuadro Guardar en, haga clic en la unidad o en la carpeta a la que desea exportar los datos de estudio.  
Puede seleccionar un medio portátil, una unidad local o un directorio local.
- 4 En la lista de carpetas, haga doble clic en las carpetas hasta abrir la carpeta correspondiente.
- 5 En el cuadro Nombre del archivo, escriba un nombre de archivo.
- 6 Haga clic en Guardar.  
Los datos de la imagen se exportan a un archivo Rislink en formato ASCII con la extensión .ris.





---

## Personalización del IPD Viewer Software

---

En este capítulo se explica cómo personalizar el IPD Viewer Software:

- ☐ Configuración de los datos demográficos de miniatura
- ☐ Configuración de los datos demográficos de imagen
- ☐ Personalización de las barras de herramientas
- ☐ Configuración de la información de estudio
- ☐ Personalización de los paneles
- ☐ Configuración de textos predefinidos

# Configuración de los datos demográficos de miniatura

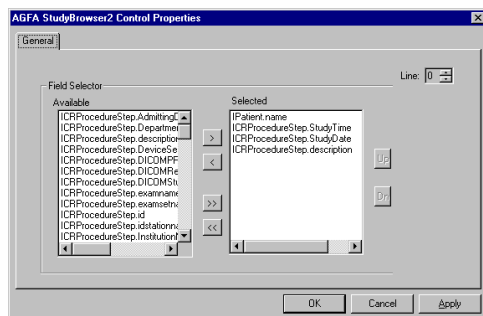
Tanto en el modo Selector como en el modo Visor, puede configurar qué datos de estudio se muestran como datos demográficos de miniatura. Puede configurar los datos demográficos de miniatura independientemente para los modos Selector y Visor. Los datos demográficos de miniatura pueden cubrir varias líneas.

## Para configurar los datos demográficos de miniatura:

- 1 Active los datos demográficos de miniatura.

Consulte *'Mostrar u ocultar los datos demográficos de las miniaturas'* en la página 86.

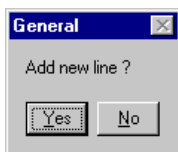
- 2 En el menú Herramientas, sitúe el puntero en Personalizar y, a continuación, haga clic en Personalizar datos demográficos de miniatura.



- 3 Haga clic en la ficha General.
- 4 En el cuadro de lista Línea, haga clic en el número de la línea en la que desea visualizar los datos.

Los datos demográficos de miniatura pueden cubrir varias líneas.

- ❖ Si hace clic en un número de línea para la que aún no se han definido elementos, se mostrará el cuadro de diálogo General. Para agregar una nueva línea, haga clic en Sí.



- 5 Mueva de la lista Disponibles a la lista Seleccionados los datos de estudio que desea incluir en la línea seleccionada:

Para	Realice una de las siguientes operaciones:
Mover un elemento de una lista a otra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haga clic en el elemento en la lista Disponibles y haga clic en el botón de flecha.</li> <li>Haga doble clic en el elemento en la lista Disponibles.</li> </ul>

Para	Realice esta operación
Mover todos los elementos de una lista a otra	Haga clic en el botón de doble flecha.

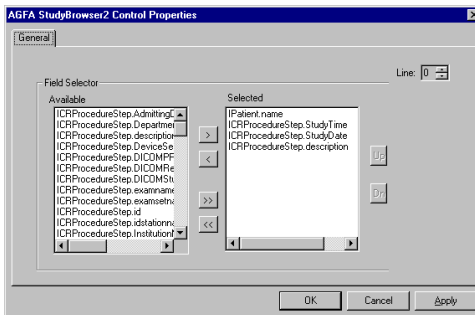
- 6 Para definir el orden de los elementos en la línea, haga clic en el elemento en la lista Seleccionados y súbalo o bájelo mediante los botones Subir o Bajar. El elemento situado en la parte superior de la lista Seleccionados será el primer elemento de la línea.
- 7 Para obtener una vista previa de los datos demográficos de las imágenes en miniatura, haga clic en Aplicar. Los datos demográficos de miniatura se muestran según el diseño seleccionado.
- 8 Repita los pasos 4 a 7 para las restantes líneas de datos demográficos de las imágenes en miniatura.
- 9 Para guardar el diseño de los datos demográficos de las imágenes en miniatura, haga clic en Aceptar.

# Configuración de los datos demográficos de imagen

Puede configurar qué datos de estudio se visualizan como datos demográficos de imagen en el modo Visor. Los datos demográficos de imagen pueden cubrir varias líneas.

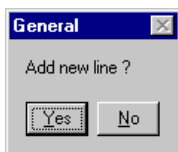
## Para configurar los datos demográficos de imagen:

- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo Visor.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página 22.
- 2 Active los datos demográficos de imagen.  
Consulte '[Mostrar u ocultar los datos demográficos de las imágenes](#)' en la página 87.
- 3 En el menú Herramientas, sitúe el puntero en Personalizar y, a continuación, haga clic en Personalizar datos demográficos de imagen.



- 4 Haga clic en la ficha General.
- 5 En el cuadro de lista Línea, haga clic en el número de la línea en la que desea visualizar los datos.  
Los datos demográficos de imagen pueden cubrir varias líneas.

- ❖ Si hace clic en un número de línea para la que aún no se han definido elementos, se mostrará el cuadro de diálogo General. Para agregar una nueva línea, haga clic en Sí.



- 6** Mueva los datos de estudio que desea incluir en la línea seleccionada de la lista Disponibles a la lista Seleccionados:

Para	Realice una de las siguientes operaciones:
Mover un elemento de una lista a otra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haga clic en el elemento en la lista Disponibles y haga clic en el botón de flecha.</li> <li>Haga doble clic en el elemento en la lista Disponibles.</li> </ul>

Para	Realice esta operación
Mover todos los elementos de una lista a otra	Haga clic en el botón de doble flecha.

- 7** Para definir el orden de los elementos en la línea, haga clic en el elemento en la lista Seleccionados y súbalo o bájelo mediante los botones Subir o Bajar. El elemento situado en la parte superior de la lista Seleccionados será el primer elemento de la línea.
- 8** Para obtener una vista previa de los datos demográficos de las imágenes, haga clic en Aplicar. Los datos demográficos de imagen se muestran según el diseño seleccionado.
- 9** Repita los pasos **5** a **8** para las restantes líneas de datos demográficos de imagen.
- 10** Para guardar el diseño de los datos demográficos de imagen, haga clic en Aceptar.

---

# Personalización de las barras de herramientas

---

Puede personalizar las barras de herramientas configuradas de forma predeterminada:

- La barra de herramientas Estándar en el modo Selector y la barra de herramientas Estándar en el modo Visor.
- La barra de herramientas Formato.
- La barra de herramientas Procesamiento de imágenes.
- La barra de herramientas Transformación.
- La barra de herramientas Anotación.

Si es necesario, puede volver fácilmente a la barra de herramientas predeterminada. También puede crear barras de herramientas personalizadas conservando las barras de herramientas ya existentes.

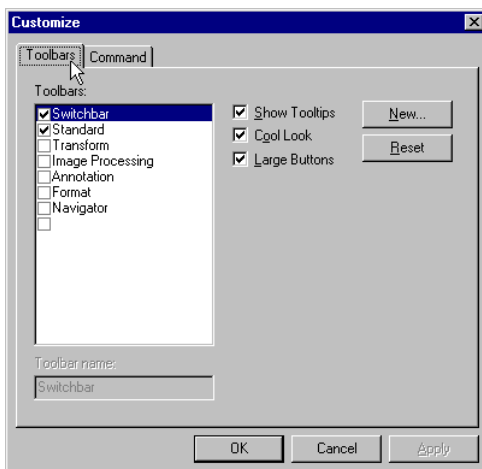
## Personalización de las barras de herramientas predeterminadas

De forma predeterminada, la barra de herramientas Estándar contiene botones para operaciones generales, tales como imprimir, proteger, transmitir, etc. La barra de herramientas Formato contiene de forma predeterminada botones para seleccionar un formato para el panel de imágenes en el modo Visor. Las barra se herramientas Procesamiento de imágenes, Transformación y Anotación contienen de forma predeterminada botones para el procesamiento interactivo de imágenes, operaciones de transformación y operaciones de anotación, respectivamente.

Sin embargo, puede personalizar todas las barras de herramientas en función de sus necesidades. Además, puede configurar las barras de herramientas para los modos Selector y Visor de forma independiente. Si es necesario, puede volver al diseño predeterminado de la barra de herramientas.

## Para personalizar una o varias barras de herramientas predeterminadas:

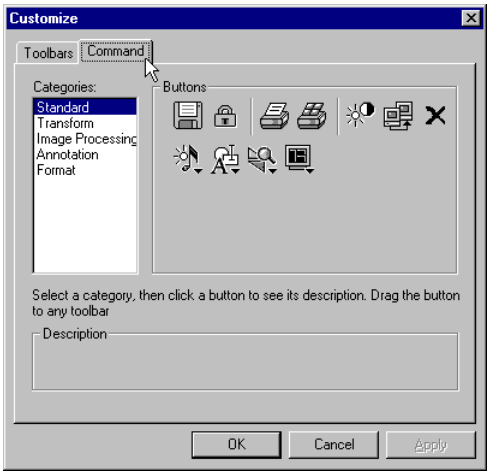
- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo adecuado.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página 22.
- 2 En el menú Herramientas, sitúe el puntero en Personalizar y, a continuación, haga clic en Personalizar barras de herramientas.  
Se muestra el cuadro de diálogo Personalizar.
- 3 Haga clic en la ficha Barras de herramientas.



- 4 Configure las opciones para las barras de herramientas en el modo Visor:

Para	Realice esta operación
Habilitar información sobre las herramientas	Active la casilla de verificación Mostrar información sobre las herramientas.
Visualizar los bordes de los botones	Desactive la casilla de verificación Vista atractiva.
Habilitar botones grandes	Active la casilla de verificación Botones grandes.

- 5 En la lista Barras de herramientas, active la casilla de verificación correspondiente a las barras de herramientas que desee personalizar. Se muestran las barras de herramientas.
- 6 Haga clic en la ficha Comando.
- 7 En la lista Categorías, haga clic en una barra de herramientas que desee personalizar.



- 8 Personalice la barra de herramientas.

Para	Realice esta operación
Agregar un botón	Arrastrar el botón desde el área Botones del cuadro de diálogo Personalizar hasta la barra de herramientas.
Quitar un botón	Arrastre el botón desde la barra de herramientas hasta el área Botones del cuadro de diálogo Personalizar.

- 9 Para personalizar varias barras de herramientas, repita los pasos 7 a 8.
- 10 Haga clic en Aceptar.

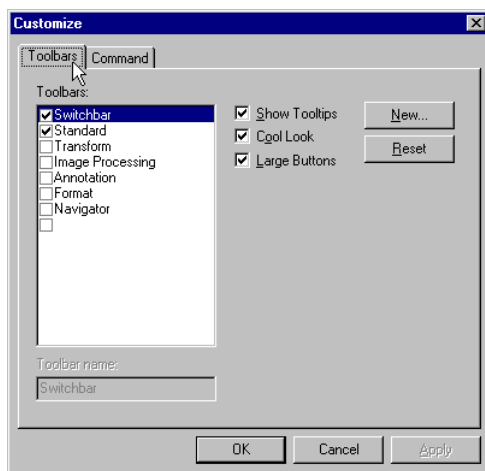


## ***Vuelta a la barra de herramientas predeterminada***

Si ha personalizado la barra de herramientas Estándar en el modo Selector, o la barra de herramientas Estándar, Formato, Procesamiento de imágenes, Transformación o Anotación en el modo Visor, puede volver fácilmente al diseño predeterminado de la barra de herramientas.

### **Para volver a la barra de herramientas predeterminada:**

- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo adecuado.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página 22.
- 2 En el menú Herramientas, sitúe el puntero en Personalizar y, a continuación, haga clic en Personalizar barras de herramientas.  
Se muestra el cuadro de diálogo Personalizar.
- 3 Haga clic en la ficha Barras de herramientas.



- 4 En la lista Barras de herramientas, active la casilla de verificación correspondiente a la barra de herramientas que desee restablecer.  
Se muestra la barra de herramientas.
- 5 Haga clic en Restablecer.  
Se restablece el diseño predeterminado de la barra de herramientas.

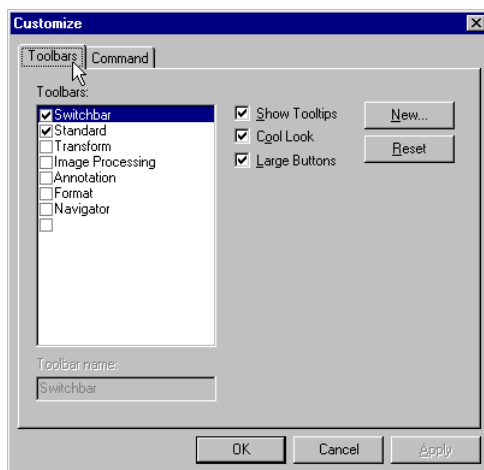
- 6** Para restablecer varias barras de herramientas, repita los pasos **4** a **5**.
- 7** Haga clic en Aceptar.

# Creación de barras de herramientas personalizadas

Puede crear una o varias barras de herramientas personalizadas y adaptarlas completamente en función de sus necesidades específicas. Puede configurar barras de herramientas personalizadas para los modos Selector y Visor de forma independiente.

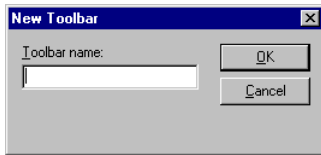
## Para crear una o varias barras de herramientas personalizadas:

- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo adecuado.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página [22](#).
- 2 En el menú Herramientas, sitúe el puntero en Personalizar y, a continuación, haga clic en Personalizar barras de herramientas.  
Se muestra el cuadro de diálogo Personalizar.
- 3 Haga clic en la ficha Barras de herramientas.



**4** Haga clic en Nueva.

Se muestra el cuadro de diálogo Nueva barra de herramientas.

**5** Escriba el nombre de la barra de herramientas.**6** Haga clic en Aceptar.

La nueva barra de herramientas se agrega a la lista de barras de herramientas y se muestra.

**7** Para crear varias barras de herramientas personalizadas, repita los pasos **4** a **6**.**8** Personalice las nuevas barra de herramientas.

Consulte '[Personalización de las barras de herramientas predeterminadas](#)' en la página [198](#).

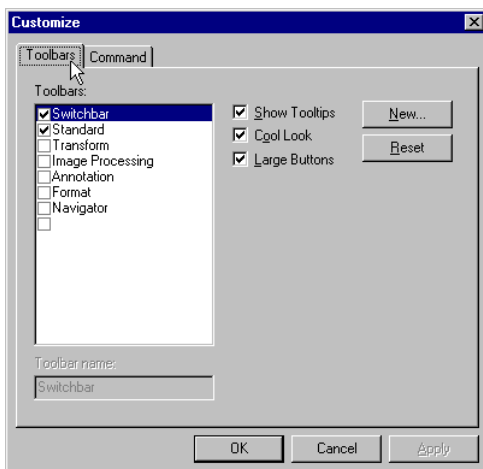
**Para eliminar una o varias barras de herramientas personalizadas:****1** Asegúrese de que trabaja en el modo adecuado.

Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página [22](#).

**2** En el menú Herramientas, sitúe el puntero en Personalizar y, a continuación, haga clic en Personalizar barras de herramientas.

Se muestra el cuadro de diálogo Personalizar.

- 3** Haga clic en la ficha Barras de herramientas.



- 4** En la lista Barras de herramientas, active la casilla de verificación correspondiente a la barra de herramientas que desee eliminar.  
Se muestra la barra de herramientas.
- 5** Haga clic en Eliminar.  
Se elimina la barra de herramientas.
- 6** Para eliminar varias barras de herramientas, repita los pasos **4** a **5**.
- 7** Haga clic en Aceptar.

---

# Configuración de la información de estudio

---

Puede configurar qué datos de estudio se deben mostrar en el cuadro de diálogo Info.

# Personalización de los paneles

El IPD Viewer Software le permite personalizar los paneles en función de sus necesidades específicas. En el modo Selector, puede personalizar:

- El panel de búsqueda.
- El panel de favoritos.
- El panel de lista.

Además, puede cambiar el tamaño de todos los paneles - en modo Selector y en modo Visor - arrastrando los bordes.

## Personalización del panel de búsqueda

Puede definir qué campos de búsqueda se deben incluir en el panel de búsqueda, la secuencia de los campos de búsqueda, la anchura de los cuadros de lista de los campos, la etiqueta de los campos y la anchura de la etiqueta.

El diagrama muestra un panel de búsqueda con los siguientes elementos:

- Campo de búsqueda:** Una línea horizontal que abarca todos los campos de entrada.
- Etiqueta del campo:** Las etiquetas de los campos de entrada, como 'Name', 'Patent ID', 'Sex', 'Birth Date', 'Study', 'Study Date' y 'Physician'.
- Cuadro de lista de campo:** Los cuadros de lista de los campos de entrada, como los botones de flecha y los cuadros de texto.

El panel de búsqueda contiene los siguientes campos de entrada:

Name	Patent ID	Sex	Birth Date
Study	Study Date	Physician	

Los botones de acción son:

- Search
- Save as Favorite
- Clear

### Para personalizar los campos de búsqueda:

- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo Selector.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página 22.
- 2 Realice una de las siguientes operaciones:
  - En el menú Herramientas, haga clic en Personalizar panel de búsqueda.
  - Haga doble clic con el botón secundario del ratón en cualquier parte del panel de búsqueda.

- 3
- Haga clic en la ficha General.
- 4
- Mueva desde la lista Disponibles hasta la lista Seleccionados los datos de estudio que desea incluir en el panel de búsqueda:

Para	Realice una de las siguientes operaciones:
Mover un elemento de una lista a otra	<ul style="list-style-type: none"><li>Haga clic en el elemento en la lista Disponibles y haga clic en el botón de flecha.</li><li>Haga doble clic en el elemento en la lista Disponibles.</li></ul>

Para	Realice esta operación
Mover todos los elementos de una lista a otra	Haga clic en el botón de doble flecha.

- 5
- Personalice los campos de búsqueda.

Para	Realice esta operación
Personalizar la etiqueta del campo	<div>1 Haga clic en el campo en la lista Seleccionado.</div> <div>2 En el cuadro Etiqueta, escriba el texto de la etiqueta.</div>
Modificar la anchura de la etiqueta	<div>1 Haga clic en el campo en la lista Seleccionado.</div> <div>2 En el cuadro Anchura de etiqueta, escriba la anchura de la etiqueta en píxeles.</div> <div>❖ <i>Para configurar la anchura de la etiqueta de modo que se ajuste a la longitud de la etiqueta, escriba el valor ‘-1’.</i></div>
Modificar la anchura del cuadro de lista del campo	<div>1 Haga clic en el campo en la lista Seleccionado.</div> <div>2 En el cuadro Anchura, escriba la anchura del cuadro de lista del campo en píxeles.</div>



- 6** Para definir el orden de los elementos en el panel de búsqueda, haga clic en un elemento en la lista Seleccionados y súbalo o bájelo mediante los botones Subir o Bajar.

El elemento situado en la parte superior de la lista Seleccionados será el primer elemento del panel de búsqueda.
- 7** Para obtener una vista previa del panel de búsqueda, haga clic en Aplicar.

El panel de búsqueda se muestra según el diseño seleccionado.
- 8** Para guardar el diseño del panel de búsqueda, haga clic en Aceptar.

# Personalización del panel de favoritos

Puede elegir entre iconos favoritos grandes y pequeños y organizar los iconos favoritos en función de sus preferencias.

## ***Selección del tamaño de iconos favorito***

Puede elegir entre iconos favoritos grandes y pequeños.

### **Para modificar el tamaño de los iconos favoritos:**

- 1 Haga clic con el botón secundario del ratón en cualquier parte del panel de favoritos.  
El menú contextual le ofrece la posibilidad de elegir entre iconos grandes y pequeños.
- 2 Haga clic en el tamaño que prefiera.

## ***Organización de iconos favoritos***

Puede modificar la posición vertical de los iconos favoritos arrastrándolos. Los iconos no se pueden organizar en filas.

### **Para organizar los iconos favoritos:**

Arrastre cada icono a la ubicación deseada.

Si realiza una pausa en una ubicación en la que se puede soltar el icono, el puntero se convierte en un signo de inserción.

# Personalización del panel de lista

Puede definir qué datos de estudio se deben mostrar en el panel de lista. Los datos del panel de lista son independientes de los campos de búsqueda del panel de búsqueda. Esto significa que puede utilizar un criterio específico para buscar en la base de datos, junto con la posibilidad de decidir si desea o no que se muestre ese criterio en el panel de lista.

## Para personalizar las columnas:

- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo Selector.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página 22.
- 2 Realice una de las siguientes operaciones:
  - En el menú Herramientas, haga clic en Personalizar panel de lista.
  - Haga doble clic con el botón secundario del ratón en cualquier parte del panel de lista.
- 3 Haga clic en la ficha Columnas.
- 4 Mueva desde la lista Disponibles hasta la vista Seleccionados los datos de estudio que desea incluir en el panel de lista:

Para	Realice una de las siguientes operaciones:
Mover un elemento de una lista a otra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga clic en el elemento en la lista Disponibles y haga clic en el botón de flecha.</li> <li>• Haga doble clic en el elemento en la lista Disponibles.</li> </ul>

Para	Realice esta operación
Mover todos los elementos de una lista a otra	Haga clic en el botón de doble flecha.

Cada elemento de la lista Seleccionados será un encabezado de columna.

5 Personalice cada columna:

Para	Realice esta operación
Personalizar el encabezado de la columna	<p>1 Haga clic en el campo en la lista Seleccionados.</p> <p>2 En el cuadro Etiqueta, escriba la etiqueta.</p>
Modificar la anchura del encabezado de la columna	<p>1 Haga clic en el campo en la lista Seleccionados.</p> <p>2 En el cuadro Anchura de etiqueta, escriba la anchura del encabezado de la columna en píxeles.</p>
Modificar la anchura de la columna	<p>1 Haga clic en el campo en la lista Seleccionados.</p> <p>2 En el cuadro Anchura, escriba la anchura de la columna en píxeles.</p>

6 Para definir el orden de las columnas en el panel de lista, haga clic en un elemento en la lista Seleccionados y súbalo o bájele mediante los botones Subir o Bajar.

El elemento situado en la parte superior de la lista Seleccionados será la columna situada en el extremo izquierdo del panel de lista.

7 Para definir las características de las columnas, haga clic en la ficha General y configure las siguientes opciones:

Para	Realice esta operación
Habilitar la ordenación de datos en el panel de lista	Active la casilla de verificación Ordenada.
Habilitar la colocación de las columnas con el ratón	Active la casilla de verificación Posibilidad de arrastrar columnas.
Habilitar la selección de una fila entera haciendo clic en cualquier campo de la fila	Active la casilla de verificación Selección de filas.

8 Para obtener una vista previa del panel de lista, haga clic en Aplicar.

El panel de lista se muestra según el diseño seleccionado.

9 Para guardar el diseño del panel de lista, haga clic en Aceptar.

- 10** Si ha habilitado la posibilidad de situar con el ratón las columnas de la lista, arrastre las columnas a la posición adecuada.
- 11** Si ha habilitado la ordenación de los datos en el panel de lista, haga clic en el encabezado de columna que prefiera para ordenar los datos en orden creciente o decreciente.

# Configuración de textos predefinidos

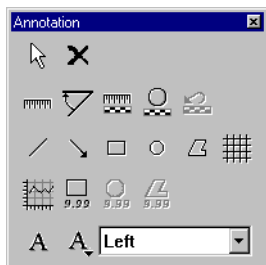
Puede guardar textos de anotaciones que vaya a utilizar a menudo como textos predefinidos.

## Para configurar uno o varios textos predefinidos:

- 1 Asegúrese de que trabaja en el modo Visor.  
Consulte '[Cambio del modo Selector al modo Visor](#)' en la página 22.
- 2 En el menú Herramientas, haga clic en Anotación.  
También puede hacer clic en el botón Anotación de la barra de herramientas Estándar.



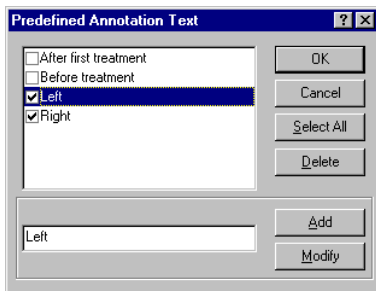
Se muestra la barra de herramientas Anotación.



- 3 Haga clic en el botón Texto predefinido.



Se muestra el cuadro de diálogo Texto de anotación predefinido.



#### 4 Configure los textos predefinidos:

Para	Realice esta operación
Agregar un texto predefinido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Escriba el texto en el cuadro.</li> <li>2 Haga clic en Agregar.</li> </ol>
Modificar un texto predefinido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Haga clic en el texto en la lista.</li> <li>2 Modifique el texto en el cuadro.</li> <li>3 Haga clic en Modificar.</li> </ol>
Eliminar un texto predefinido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Haga clic en el texto en la lista.</li> <li>2 Haga clic en Eliminar.</li> </ol>

- 5 Active las casillas de verificación de los textos predefinidos que deban estar disponibles en el cuadro de lista de la barra de herramientas Anotación.  
Haga clic en Aceptar.





**A**

Apéndice

.....

Glosario

# Glosario

Término	Explicación
Barra de herramientas Anotación	Barra de herramientas con botones con la que se pueden realizar anotaciones (líneas, flechas, figuras geométricas, textos, etc.) en las imágenes, medir ángulos y distancias, así como realizar cálculos de nivel medio de exploración y de perfiles de densidad.
Anotaciones	Marcadores que puede agregar a una imagen. Ejemplo: líneas, flechas, figuras geométricas, marcadores de distancia, texto, etc.
Perfil de densidad	Densidad, es decir, raíz cuadrada de la exposición a lo largo de una línea integrada sobre un área rectangular.
DICOM	Digital Imaging and Communication in Medicine (comunicaciones de imágenes digitales en Medicina).
Favoritos	Conjunto de criterios de búsqueda que ha guardado para un uso posterior.
Barra de herramientas Formato	Barra de herramientas desde la que se puede personalizar el panel de imágenes. Puede ver una, dos, cuatro o nueve imágenes simultáneamente.
Datos demográficos de imagen	Datos de pacientes que se muestran debajo de las imágenes en el panel de imágenes.
Panel de imágenes	Panel que contiene las imágenes que se están examinando.

Barra de herramientas Procesamiento de imágenes	Barra de herramientas con botones para el acceso a funciones de procesamiento interactivo de imágenes: Procesamiento MUSICA, ajuste de intensidad y contraste globales, colimación, etc.
Procesamiento interactivo de imágenes	Modificación de las imágenes de un modo interactivo. Ejemplos: cambio del contraste y de la intensidad, colimación manual de una imagen, etc.
Panel de lista	Panel que proporciona una vista general de los estudios que ha recuperado desde el panel de búsqueda.
Base de datos local	Base de datos almacenada en el disco duro de la ADC QS Station.
Modo de imágenes múltiples	Modo en el que se muestran varias imágenes en el panel de imágenes.
Dispositivo de almacenamiento casi en línea	Dispositivo para almacenar estudios. En este caso: Digital Linear Tape (DLT), cinta digital lineal.
Base de datos remota	Base de datos almacenada en un volumen remoto.
Archivo Rislink	Archivo ASCII que contiene datos de estudio o de imagen.
Panel de búsqueda	Panel que contiene criterios de búsqueda para recuperar estudios de la base de datos local.
Modo de imagen individual	Modo en el que se muestra una imagen en el panel de imágenes.
Estudio	Imágenes de un examen médico.
Panel de miniaturas	Panel en el que se muestran las imágenes en miniatura de los estudios.
Datos demográficos de miniatura	Datos del paciente que se muestran debajo de las imágenes en miniatura.

Transformación	Operaciones que se realizan con las imágenes, tales como girar, dar la vuelta, acercar y alejar, examinar con lupa, etc.
Barra de herramientas Transformación	Barra de herramientas para el acceso a funciones de transformación de imágenes: girar, dar la vuelta, acercar, alejar, etc.

**B**

Apéndice

.....

Índice

A

acercar o alejar una imagen ..... 134

agrupar miniaturas..... 33

ajustar

    contraste de detalles ..... 114

    contraste global ..... 110

    intensidad de detalles ..... 114

    intensidad global..... 110

    ventana/nivel ..... 110

ángulos

    medir..... 150

    modificar etiquetas ..... 164

    modificar mediciones..... 164

anotaciones ..... 139

    agregar ..... 139

    editar..... 164

    eliminar..... 166

    elipses ..... 160

    flechas ..... 158

    líneas..... 156

    mostrar u ocultar..... 141

    mover..... 164

    polígonos ..... 160

    rectángulos ..... 160

    texto..... 162

archivar

    estudios

        en modo Selector ..... 64

        en modo Visor ..... 179

    imágenes ..... 64

    manualmente..... 62

archivar manualmente ..... 62

archivo Rislink

    guardar como

        en modo Selector ..... 78

        en modo Visor ..... 191

**B**

barra de navegación	
definición .....	14
mostrar u ocultar .....	93
barra de supervisión de dosis .....	88
barras de herramientas	
Anotación .....	16
Conmutación	
en modo Selector .....	11
en modo Visor .....	16
creación de barras de herramientas personalizadas .....	203
en modo Selector .....	11
en modo Visor .....	16
Estándar	
en modo Selector .....	11
en modo Visor .....	16
Formato	
definición .....	16
mostrar u ocultar .....	89
personalizar barras de herramientas predeterminadas .....	199
Procesamiento de imágenes .....	16
Transformación .....	16
volver a las predeterminadas .....	201
base de datos local	
buscar .....	36
bases de datos	
locales .....	36
remotas .....	46
bases de datos remotas	
buscar .....	46
bordes negros .....	127
buscar	
en base de datos local .....	36
en bases de datos remotas .....	46
búsquedas	
guardar .....	38

# C

- calcular
  - nivel medio de exploración ..... 152
  - perfil de densidad ..... 154
- calibración ..... 148
  - circular ..... 148
  - lineal ..... 146
  - modificar ..... 164
- calidad de imágenes ..... 21
- cambiar
  - al ID Software ..... 20
  - al QC Software ..... 21
  - contraste de detalles ..... 114
  - contraste global ..... 110
  - de un paciente a otro ..... 99
  - del modo Selector al modo Visor y viceversa..... 22
  - entre estudios de un paciente ..... 97
  - intensidad de detalles..... 114
  - intensidad global..... 110
  - ventana/nivel ..... 110
- cambiar nombre
  - de grupos..... 44
  - favoritos ..... 40
- cambiar tamaño de anotaciones ..... 164
- centrar imágenes ..... 136
- colimación..... 122
  - activación o desactivación..... 126
  - automática..... 122
  - bordes..... 127
  - manual..... 122
- combinar estudios ..... 53
- comparar imágenes..... 89
- comprobar calidad de imágenes ..... 21
- configurar
  - datos demográficos de imagen ..... 196
  - datos demográficos de miniatura ..... 194
  - información de estudio ..... 206
- consultar
  - información de estudio
    - en modo Selector ..... 57
    - en modo Visor ..... 169
- consultas
  - guardar ..... 38



contraste	
ajustar globalmente.....	110
optimización .....	114
saturación .....	112
valores numéricos.....	108
criterios de búsqueda.....	36
curva sensitométrica .....	108

## D

dar la vuelta a imágenes.....	133
datos de estudio	
exportar.....	78
datos de imagen	
exportar	
en modo Selector .....	78
en modo Visor .....	191
datos demográficos de imagen	
configurar .....	196
mostrar u ocultar .....	87
datos demográficos de miniatura	
configurar .....	194
mostrar u ocultar	
en modo Selector .....	32
en modo Visor .....	86
desplazarse en el modo Visor.....	92
por estudios favoritos.....	103
por estudios recuperados .....	101
por las imágenes de un estudio .....	95
por los estudios seleccionados .....	95
diagnóstico, en pantalla .....	83
dibujar	
elipses.....	160
flechas.....	158
líneas .....	156
polígonos .....	160
rectángulos .....	160
dictado	
marcar como	
en modo Selector .....	58
en modo Visor .....	171
diseños no predeterminados	
imprimir con	
en modo Selector .....	60
en modo Visor .....	175

- diseños personalizados
  - imprimir con
    - en modo Selector ..... 60
    - en modo Visor ..... 175
- diseños predeterminados
  - imprimir con
    - en modo Selector ..... 59
    - en modo Visor ..... 174
- dispositivos de almacenamiento cerca de línea ..... 64, 179
- distancias
  - medir ..... 144
  - modificar etiquetas ..... 164
  - modificar mediciones ..... 164
- distribución de escala de grises ..... 108
- dividir un estudio ..... 54
- dosis de exposición ..... 88

E

- editar
  - anotaciones ..... 164
  - imágenes ..... 106, 131, 139
- eliminar
  - anotaciones ..... 166
  - estudios ..... 56
  - favoritos ..... 41
  - grupos ..... 45
  - imágenes
    - en modo Selector ..... 56
    - en modo Visor ..... 168
- elipses
  - agregar ..... 160
  - editar ..... 164
- estación DICOM
  - fuera de servicio ..... 63, 178
  - transmitir a ..... 62

estudios	
archivar	
en modo Selector .....	64
en modo Visor .....	179
buscar .....	36
en base de datos local .....	36
en bases de datos remotas .....	46
combinar .....	53
dividir .....	54
eliminar .....	56
exportar	
en modo Selector .....	71
en modo Visor .....	187
fusionar .....	53
guardar en medios portátiles	
en modo Selector .....	71
en modo Visor .....	187
identificar .....	20
importar	
en modo Selector .....	65
en modo Visor .....	180
imprimir	
en modo Selector .....	59
en modo Visor .....	174
proteger	
en modo Selector .....	51
en modo Visor .....	105
recuperar .....	179
seleccionar .....	48
transmitir	
en modo Selector .....	62
en modo Visor .....	177
estudios anteriores	
mostrar u ocultar	
en modo Selector .....	34
en modo Visor .....	94

exploración de imágenes..... 100

explorar con lupa ..... 138

exportar

    datos de estudio ..... 78

    datos de imagen

        en modo Selector ..... 78

        en modo Visor ..... 191

    estudios

        con nombre personalizado ..... 75

        con nombre predeterminado ..... 72

        en modo Selector ..... 71

        en modo Visor ..... 187

    imágenes ..... 187

extraer

    regiones de interés ..... 130

F

favoritos ..... 38

    cambiar nombre..... 40

    cambiar nombres de grupos..... 44

    crear grupos ..... 43

    ejemplo ..... 38

    eliminar ..... 41

    eliminar grupos ..... 45

    guardar ..... 38

    seleccionar grupos ..... 43

figuras geométricas

    agregar ..... 160

    editar..... 164

flechas

    agregar ..... 158

    editar..... 164

formato para panel de imágenes..... 89

fuera de servicio

    impresoras..... 63, 178

fusionar estudios ..... 53

G

girar imágenes..... 132

grupos de favoritos ..... 42

    cambiar nombre..... 44

    crear ..... 43

    ejemplo ..... 42

    eliminar ..... 45

    seleccionar ..... 43

guardar	
búsquedas .....	38
búsquedas favoritas .....	38
como archivo Rislink	
en modo Selector .....	78
en modo Visor .....	191
datos de estudio .....	78
datos de imagen	
en modo Selector .....	78
en modo Visor .....	191
estudios en medios portátiles	
en modo Selector .....	71
en modo Visor .....	187
imágenes	
en el disco .....	173
en medios portátiles .....	187

## H

histograma .....	108
------------------	-----

## I

ID Software	
cambiar al .....	20
identificar estudios .....	20
imágenes	
acercar o alejar .....	134
archivar .....	64
cambiar orden .....	55
centrar .....	136
comparar .....	89
dar la vuelta .....	133
eliminar	
en modo Selector .....	56
en modo Visor .....	168
exportar .....	187
girar .....	132
guardar	
en el disco .....	173
en medios portátiles .....	187
imprimir .....	59
procesar .....	106
recorrer .....	135
reordenar .....	55
seleccionar .....	50
transformar .....	131
transmitir .....	62

- imágenes espejo ..... 133
- importar
  - estudios
    - en modo Selector ..... 65
    - en modo Visor ..... 180
- Impresión rápida
  - en modo Selector ..... 59
  - en modo Visor ..... 174
- impresora predeterminada
  - imprimir con
    - en modo Selector ..... 59
    - en modo Visor ..... 174
- impresoras
  - fuera de servicio ..... 63, 178
- imprimir
  - con diseño predeterminado
    - en modo Selector ..... 59
    - en modo Visor ..... 174
  - con diseños no predeterminados
    - en modo Selector ..... 60
    - en modo Visor ..... 175
  - con diseños personalizados
    - en modo Selector ..... 60
    - en modo Visor ..... 175
  - con impresora predeterminada
    - en modo Selector ..... 59
    - en modo Visor ..... 174
  - estudios
    - en modo Selector ..... 59
    - en modo Visor ..... 174
  - imágenes ..... 59
- información de estudio
  - configurar ..... 206
  - consultar
    - en modo Selector ..... 57
    - en modo Visor ..... 169
  - modificar
    - en modo Visor ..... 169
- información de estudios
  - modificar
    - en modo Selector ..... 57
- informe
  - electrónico ..... 170
  - marcar como dictado
    - en modo Selector ..... 58
    - en modo Visor ..... 171

informe de estudio	
electrónico.....	170
marcar como dictado	
en modo Selector .....	58
en modo Visor .....	171
intensidad	
ajustar globalmente.....	110
optimizar .....	114
saturación .....	112
valores numéricos.....	108
interfaz de usuario	
modo Selector.....	11
modo Visor.....	14
invertir imágenes.....	120

## L

licencias .....	8
líneas	
agregar.....	156
editar .....	164
líneas de cuadrícula.....	142
lista de trabajo.....	15

## M

marcar como dictado	
en modo Selector.....	58
en modo Visor.....	171
medios portátiles	
exportar a	
en modo Selector .....	71
en modo Visor .....	187
importar de	
en modo Selector .....	65
en modo Visor .....	180
medir	
ángulos .....	150
distancias .....	144
miniaturas	
agrupar.....	33
mostrar u ocultar	
en modo Selector .....	31
en modo Visor .....	86

- modificar
  - distancias de calibración ..... 164
  - etiquetas de ángulos ..... 164
  - etiquetas de calibración..... 164
  - etiquetas de distancia..... 164
  - información de estudio
    - en modo Visor ..... 169
  - información de estudios
    - en modo Selector ..... 57
  - mediciones de ángulos..... 164
  - mediciones de distancias ..... 164
  - regiones de interés
    - modificar..... 164
- modo de pantalla completa ..... 91
- modo Selector
  - archivar..... 64
  - cambiar a ..... 23
  - eliminar..... 56
  - exportar
    - datos de estudio..... 78
    - datos de imagen..... 78
    - estudios..... 71
  - guardar ..... 78
  - importar estudios..... 65
  - imprimir..... 59
  - mostrar
    - datos demográficos de miniatura ..... 32
    - miniaturas..... 31
  - ocultar
    - datos demográficos de miniatura ..... 32
    - miniaturas..... 31
  - proteger estudios..... 51
  - reencaminar..... 63
  - transmitir..... 62



modo Visor	
archivar estudios .....	179
cambiar a .....	22
desplazarse .....	92
por estudios favoritos .....	103
por estudios recuperados .....	101
por las imágenes de un estudio .....	95
por los estudios seleccionados .....	95
eliminar	
imágenes .....	168
explorar .....	100
exportar	
datos de imagen .....	191
estudios .....	187
imágenes .....	187
guardar datos de imagen .....	191
importar estudios .....	180
imprimir estudios .....	174
mostrar	
datos demográficos de imagen .....	87
datos demográficos de miniatura .....	86
miniaturas .....	86
ocultar	
datos demográficos de imagen .....	87
datos demográficos de miniatura .....	86
miniaturas .....	86
proteger estudios .....	105
recuperar estudios .....	179
reencaminar .....	178
transmitir estudios .....	177
modos	
modo Selector .....	10
modo Visor .....	10
mover	
anotaciones .....	164

## N

nivel medio de exploración	
calcular .....	152
volver a calcular después de cambiar el tamaño de una región de interés .....	164

## O

obturadores .....	128
orden	
cambiar .....	55

**P**

- panel de acceso directo..... 12
- panel de búsqueda
  - definición ..... 12
  - mostrar u ocultar..... 28
  - personalizar ..... 207
- panel de favoritos
  - definición ..... 12
  - mostrar u ocultar..... 29
  - personalizar ..... 210
- panel de imágenes ..... 17
- panel de información general de estudio
  - definición ..... 17
  - mostrar u ocultar..... 86
- panel de lista
  - definición ..... 12
  - mostrar u ocultar..... 30
  - personalizar ..... 211
- panel de miniaturas
  - definición ..... 12
  - mostrar u ocultar..... 31
- paneles
  - en modo Selector ..... 12
  - en modo Visor ..... 17
- parámetros
  - estudio ..... 114
  - MUSICA..... 116
- perfil de densidad ..... 154
- personalizar
  - barras de herramientas ..... 199
  - panel de búsqueda ..... 207
  - panel de favoritos ..... 210
  - panel de lista ..... 211
- polígonos
  - agregar ..... 160
  - editar..... 164
- Print Composer
  - en modo Selector ..... 60
  - en modo Visor ..... 175
- procesamiento
  - interactivo ..... 114
  - relacionado con tipo de estudio..... 114
- procesamiento interactivo de imágenes ..... 114
- procesamiento MUSICA
  - avanzado ..... 116
  - básico ..... 116

procesar	
imágenes .....	106
proteger estudios	
en modo Selector .....	51
en modo Visor .....	105

## Q

QC Software	
cambiar al .....	21
quitar protección	
en modo Selector .....	52
en modo Visor .....	105

## R

recorrer una imagen .....	135
rectángulos	
agregar .....	160
editar .....	164
recuperar	
estudios .....	179
reducción de ruidos .....	114
reencaminar	
trabajos de impresión	
en modo Selector .....	63
en modo Visor .....	178
transmitir trabajos	
en modo Selector .....	63
en modo Visor .....	178
regiones de interés	
extraer .....	130
modificar .....	164
nivel medio de exploración .....	152
obturadores .....	128
reordenar imágenes .....	55
resumen del estudio .....	172

## S

salir del IPD Viewer Software .....	24
saturación	
debida a la sobreexposición .....	121
debida al ajuste de contraste e intensidad .....	112
selección	
automática .....	37
manual .....	48

seleccionar

- estudios ..... 48
  - automáticamente ..... 37, 48
  - manualmente ..... 48
- imágenes ..... 50
- sobreexposición ..... 112
- saturación ..... 121

T

texto

- agregar ..... 162
- configurar textos predefinidos ..... 214
- editar ..... 164

textos predefinidos ..... 214

trabajos de impresión

- reencaminar
  - en modo Selector ..... 63
  - en modo Visor ..... 178

transformar imágenes ..... 131

transmitir

- estudios
  - en modo Selector ..... 62
  - en modo Visor ..... 177
- imágenes ..... 62

transmitir trabajos

- reencaminar
  - en modo Selector ..... 63
  - en modo Visor ..... 178

V

ventana/nivel

- cambiar ..... 110
- valores numéricos ..... 108

visualizar

- curva sensitométrica ..... 108
- distribución de escala de grises ..... 108
- histograma ..... 108

volver a calcular

- nivel medio de exploración ..... 164

volver a la imagen original

- después de ampliar o reducir detalle o de recorrer ..... 137
- tras el ajuste de contraste e intensidad ..... 113
- tras la calibración ..... 149
- tras la colimación manual ..... 125





Impreso en Bélgica

Publicado por Agfa-Gevaert N.V., B-2640 Mortsel-Bélgica

2254A E 20000930

